

Buchprogramm
DELTA IMAGE - Eigenverlag

NO ENTRANCE

2025-2026

DELTA IMAGE 

Editorial

DAS PRINZIP: ECHTHEIT

Die Welt der Bilder ist laut geworden. Unser Anspruch bei DELTA IMAGE ist das Gegenteil: Wir suchen die Stille der Dokumentation.

Jedes Buch in diesem Programm basiert auf der direkten Auseinandersetzung mit der jeweiligen Thematik. Keine KI-Generierung, keine künstliche Manipulation, keine geschönten Oberflächen. Wir liefern, was wir sehen: vom verwitterten Tor am Rande der Geschichte bis zur unberührten Struktur der Moorlandschaften.

Dieses Buchprogramm ist eine Einladung zur Spurensuche.
Für jene, die den Wert des Originals schätzen.

DELTA IMAGE – Eigenverlag

Dokumentation. Fachwissen. Unverfälscht.

DELTA IMAGE - Eigenverlag: Fotografische Dokumentation mit Leidenschaft

Willkommen im DELTA IMAGE - Eigenverlag

Vielen Dank für Ihr Interesse an unserem über die Jahre gewachsenen Buch-Programm in unserem Eigenverlag.

In unserem Sortiment finden Sie keine Massenware, sondern Bücher, die aus der direkten Auseinandersetzung mit der jeweiligen Materie heraus entstanden sind.

Unsere Mission ist:

- regionale Themen zu bearbeiten, die wir mit unseren eigenen Geschichten erlebt haben,
- die Freude an den Büchern beim Lesen und Betrachten der Darstellungen, Fotografien und Kartenmaterialien zu vermitteln. Das geht nur mit der thematischen Regionalität einher,
- fachliche Tiefe und fotografische Hingabe über viele Jahre festzuhalten, für die Themen, die uns auch am Herzen liegen,
- gegenseitige Ergänzung der Fotografie mit der fachlichen Expertise und Recherche, sowie den selbst erlebten Geschichten zu einem gleichwohl spannenden und kurzweiligen Inhalt.

Was erwartet Sie:

- *Regionalität*
Erleben Sie die jeweilige Region mit neuen Augen. Unsere Sachbücher sind hervorragende Ausflugstipps zum eigenen Erleben und Entdecken für die ganze Familie. Unsere FOTO-Bildbände zeigen die Region mit den fotografischen Augen eines Einheimischen. Beides ist ideal als Geschenk oder um die eigene Heimat tiefer zu verstehen.
- *Expertenwissen*
Wir leben unsere Buchthemen, unsere Bücher entstehen aus der praktischen Arbeit im jeweiligen Thema und langjähriger Erfahrung, nicht aus rein theoretischen Archivrecherchen.
- *Visuelle Tiefe*
Als Fotografen und Autoren ist es unser Anspruch, die Schönheit und die Details der Dinge nicht nur sichtbar, sondern erlebbar zu machen. Die Fotografien entstehen über Zeiträume von 20 Jahren und mehr und sind keine beiläufigen Schnappschüsse.
- *Authentizität*
Unsere Bücher laden Sie ein, das jeweilige Thema selbst zu erfahren. Erweitern Sie nicht nur Ihr Wissen, sondern bauen Sie Ihre Leidenschaft für das jeweilige Thema aus.

Der *DELTA IMAGE – Eigenverlag* steht für Qualität, die man in den Händen halten kann.

Dazu passend unsere Bücherthemen:

- *Luftfahrtgeschichte*
Paul Eschbach ist seit über 20 Jahren am ältesten Flugplatz in Bayern, in Deutschland luftfahrthistorisch aktiv. 110 Jahre Luftfahrtgeschichte haben vieles zu erzählen.
- *Unbemannte Luftfahrt*
Lehr- und Fachbücher zum regelkonformen Umgang mit Drohnen/UAS in Deutschland.
- *Naturlandschaften Niedermoor*
Themenschwerpunkt ist die Niedermoor-Landschaft im Dachauer Moos im Norden von München.
- *Natur- und Kulturlandschaft Bayerischer Wald und Böhmerwald*
Im BAYERWALDTEAM hat Paul Eschbach mit Hubert Bauer-Falkner ihre fotografische Sicht auf die Region tausenden von Zuschauern in Multivisions-Shows gezeigt. Jetzt bringt Paul Eschbach die Themen in Buchform heraus.
- *Fotografie*
eLearning Begleitbücher für die Fotografie für AnfängerInnen und Fortgeschrittene..
- *Buchprojekte mit Paul Eschbach als Fotograf*
- *Erinnerungsbücher*
- *Weitere Buchprojekte*

Echtheit als Prinzip: Warum Sie unseren Bildern vertrauen können.

No KI/AI (Künstliche Intelligenz)

Was Sie in unseren Fotos sehen, existiert auch genau so >> **Versprochen!**

Was wir tun!

- **Wir fangen die Realität ein:** Jedes Motiv, das Sie sehen, wurde von unseren Fotografen genau so in der Realität vorgefunden und als echtes Dokument der Zeit festgehalten.
- **Wir setzen auf fotografisches Handwerk:** Unsere Bilder entstehen durch das Zusammenspiel von Perspektive, Momentum, Stimmung vor Ort, nicht durch Algorithmen.
- **Wir garantieren Integrität:** Wir versprechen Ihnen, dass die Landschaften und Bildmotive in unseren Büchern zu 100 % auf realen Aufnahmen basieren.

Was wir nicht tun!

- **Keine generierten Welten:** Wir nutzen keine KI/AI, um Bildinhalte zu erfinden, zu erweitern oder Landschaften künstlich zu „verschönern“.
- **Keine synthetischen Elemente:** Wir fügen keine computergenerierten Details hinzu, die zum Zeitpunkt der Aufnahme nicht existierten.
- **Keine Flucht in die Fiktion:** Wir lehnen die Erstellung von Bildern ab, die eine Perfektion vortäuschen, die Sie vor Ort so niemals vorfinden würden.

Ihr Nutzen:

Sie erhalten ein echtes Dokument der Zeit. Wenn Sie an die Orte in unseren Büchern reisen, werden Sie die Motive genau so wiedererkennen.



No Photoshop

Wir nutzen Bildbearbeitung nur zur technischen Optimierung, nicht zur Manipulation >> **Versprochen!**

Was wir tun!

- **Wir bewahren das Original:** Unsere Bildbearbeitung beschränkt sich auf die RAW-Entwicklung als technische Optimierung von Licht, Kontrast, Schärfe und die Entfernung von Sensorflecken.
- **Wir respektieren das Aufnahmedatum:** Wir garantieren, dass jedes Bild die Wahrheit des Augenblicks festhält, wie sie zum Zeitpunkt der Aufnahme vorlag.
- **Wir setzen auf Integrität:** Wir verzichten konsequent auf das Hinzufügen oder Entfernen von Elementen, die zum Zeitpunkt der Aufnahme im Bild vorhanden waren.
- **Fotografische Schärfeführung im Bild:** Wir verändern die Schärfewahrnehmung im Bild durch den Einsatz von fotografischen Tilt-Shift-Techniken.

Was wir nicht tun!

- **Kein künstlicher Himmel:** Wir tauschen keinen Himmel gegen ein dramatischeres Licht- oder Wolkenspektakel aus.
- **Keine Computer-generierte Schärfentiefe:** Schärfe und Unschärfe im Bild sind das wichtige Stilmittel des Fotografen.
- **Keine inhaltliche Verfälschung:** Wir entfernen keine Bildelemente (außer Sensorflecken oder Staub) und fügen keine hinzu, um die Szene zu verändern.

Ihr Nutzen:

Sie genießen authentische Ästhetik statt künstlicher Perfektion. Unsere Bilder bewahren den Charakter und die Seele der Region.

Pure DSLR/SLR

Natürliche Bildwirkung, die nur durch das Auge des Fotografen und eine hochwertige Spiegelreflex-Optik entsteht >> **Versprochen!**

Was wir tun!

- **Wir zelebrieren den einen Moment:** Wir setzen auf die bewusste Wahl des Auslösezeitpunkts, basierend auf Perspektive, Momentum und Stimmung vor Ort.
- **Wir setzen auf optische Präzision:** Unsere Bilder entstehen durch hochwertiges Glas und echtes Licht, um natürliche Farben und eine echte räumliche Tiefe zu bewahren.
- **Wir fokussieren auf das Wesentliche:** Jedes Bild ist das Ergebnis menschlicher Beobachtungsgabe, nicht die statistische Auswertung von Bilderserien.

Was wir nicht tun!

- **Keine digitale Fließbandproduktion:** Wir verzichten bewusst auf High-Speed-Serienbildfunktionen (z. B. 60 Bilder pro Sekunde), die das Fotografieren zur bloßen Datenauswahl degradieren.
- **Kein „Pre-Capture“:** Wir nutzen keine automatisierten Puffer-Technologien, die den Moment bereits vor dem bewussten Auslösen aufzeichnen – wir fangen den Moment ein, wenn wir ihn sehen und erleben.
- **Keine algorithmische Unterstützung:** Wir lehnen die Abhängigkeit von KI-gestützten Automatismen ab, die den fotografischen Prozess von der Intuition entkoppeln.

Ihr Nutzen:

Ein brillantes Scherlebnis. Die hohe Auflösung macht selbst kleinste Details sichtbar und macht das Betrachten zum Genuss.

Echtheit ist bei DELTA IMAGE kein Zufall, sondern eine bewusste Entscheidung gegen das Beliebige.

Überzeugen Sie sich selbst auf den folgenden Seiten.

DELTA IMAGE 

Authentizität, die man sieht: Unsere Bildbände garantieren 100 % echte Fotografie ohne KI-Manipulation.





Natur-und Kultur-Landschaft: Bayerischer Wald / Böhmerwald

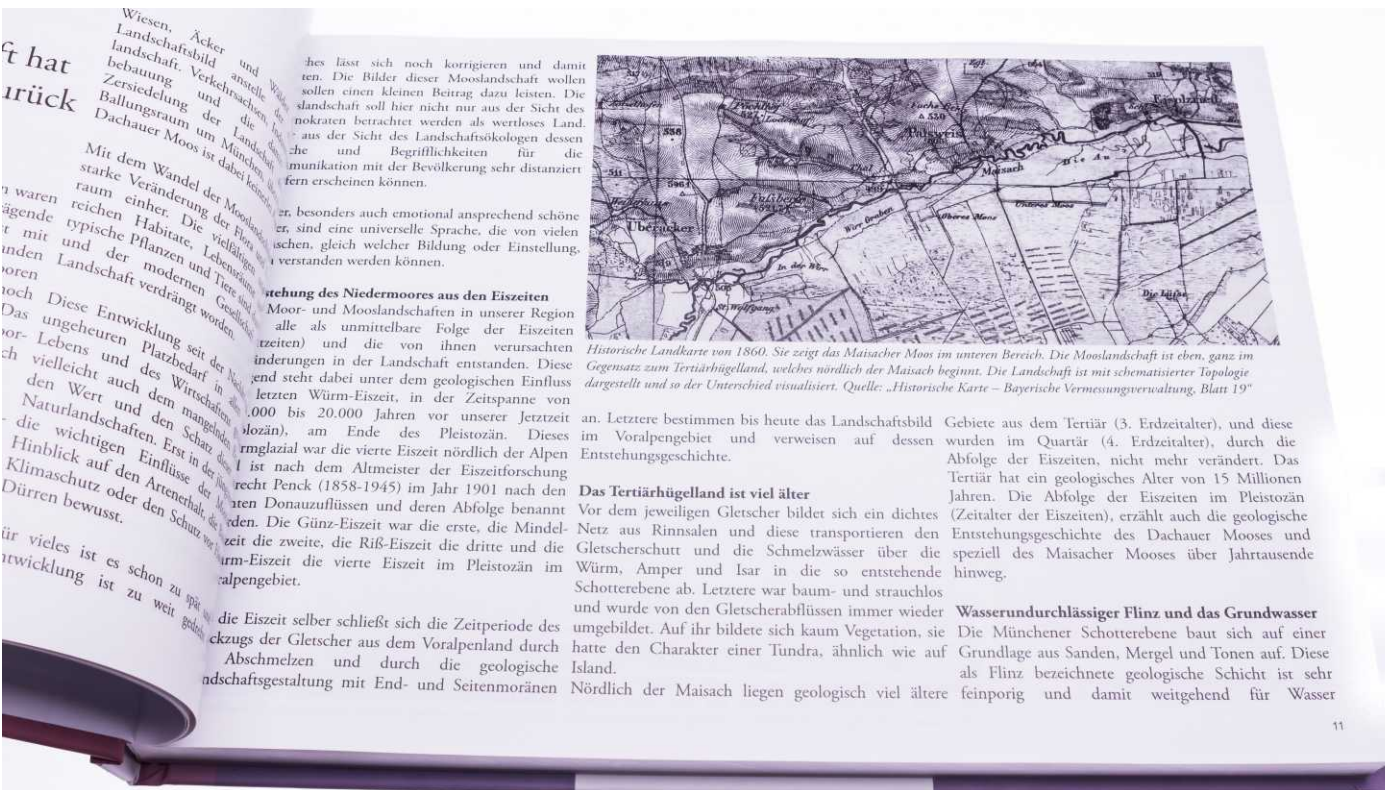
Überzeugen Sie sich selbst auf den folgenden Seiten.

DELTA IMAGE 

Authentizität, die man sieht: Unsere Bildbände garantieren 100 % echte Fotografie ohne KI-Manipulation.

FOTO-Bildbände: Die Welt breitet sich vor Ihnen aus!

- **Stabil und langlebig:** Buchformat A4 quer (297 x 210 mm).
- **Hardcover:** gebundene Ausgabe.
- **Modern:** Digitaldruck 4/4c Vollfarben, matt.
- **Ausgedacht:** Seitenformat entspricht Bildformat.
- **FOTO-Bildband:** brillante Fotos mit sehr hoher Bildauflösung und Farbigkeit, Bildmotive dominieren den Seitenaufbau.
- **Fotos erzählen Geschichten:** Ausführliche Bildbeschreibungen liefern Ihnen Hintergrundinformationen zum Foto und zur Geschichte.



Spannende Themen in einem besonderen Buchformat

- **Bildgewaltig:** Großformatige Fotografie auf Doppelseite.
- **Einfach zu lesen:** große Schrift, sehr gut lesbar.
- **Vom Foto zum Erlebnis:** ergänzendes Kartenmaterial und Schemata, die Lust machen in die Themen selbst einzutauchen.
- **Überzeugende Inhaltstiefe:** Themen im Buch werden inhaltstief dargestellt. Einführungstexte aller Kapitel.

Buchprogramm: Luftfahrtgeschichte

Die Geschichte der modernen Luftfahrt ist untrennbar mit Bayern verbunden. Alles begann im Jahr 1912 im Norden von München, als mit dem Flugplatz SchleiBheim ein Meilenstein der Luftfahrtgeschichte gesetzt wurde. In über 110 Jahren sind dort unzählige Geschichten entstanden - von den Pionieren der ersten Stunde bis hin zu den vielfältigen Nutzern, die über die Jahrzehnte kamen und gingen.

Heute ist dieser historische Boden nicht nur ein Ort der Erinnerung, sondern durch das Deutsche Museum und die Flugwerft SchleiBheim ein lebendiges Zeugnis der Technikgeschichte. In unseren Publikationen folgen wir diesen Spuren, dokumentieren das älteste Luftfahrtgebäude der Welt und lassen die fliegerische Vergangenheit in packenden Bildern und fundierten Texten wieder lebendig werden.

Paul Eschbach

»Schleißheim der älteste Flugplatz in Bayern«

Historische Flugplatzwanderung durch
100 Jahre Luftfahrt und Zeitgeschichte ab 1912

Teil 1: Nord-Route & Ost-Route

3. überarbeitete Auflage

2 Touren
34 Wanderziele
107 Farbbilder
35 historische Schwarzweißbilder

DELTA IMAGE

Paul Eschbach
Schleißheim der älteste Flugplatz in Bayern - Teil 1: Nord-Route & Ost-Route; Historische
Flugplatzwanderung durch 100 Jahre Luftfahrt und Zeitgeschichte ab 1912

DELTA IMAGE Eigenverlag
Softcover, Format DIN A5, 120 Seiten
2 Touren, 52 Wanderziele, 107 Farbbilder, 35 historische
Schwarzweißbilder
Ersterscheinung 2016

€ 19,12

Alle Preise sind Brutto-Preise mit
Buchpreisbindung. Zzgl. Versand.

DELTA IMAGE

Paul Eschbach Schleißheim der älteste Flugplatz in Bayern - Teil 1 Nord-Route & Ost-Route Historische Flugplatzwanderung durch 100 Jahre Luftfahrt und Zeitgeschichte ab 1912 als Buch Teil 1

Bei den beliebten luftfahrt-historischen Flugplatzwanderungen Teil 1 in Schleißheim (Oberschleißheim bei München) führt Sie Paul Eschbach über den ältesten Flugplatz in Bayern und Deutschland. Die Flugplatzwanderung streift durch 100 Jahre der Luftfahrt- und Zeitgeschichte, vom Jahr 1912 bis in das Heute als Sonderlandeplatz EDNX.

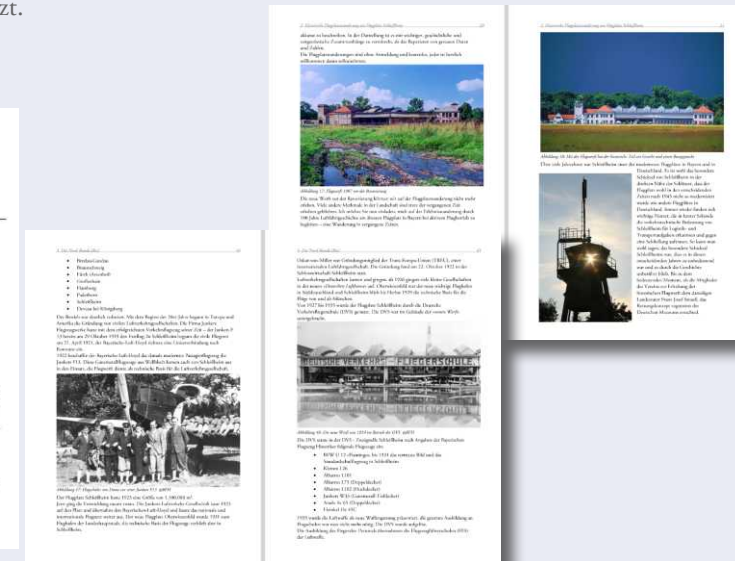
Dieser Flugplatz ist seit 1992 der Standort für die Außenstelle Luft- und Raumfahrt des weltgrößten Technikmuseums, des Deutschen Museums, mit der Flugwerft Schleißheim. Die luftfahrt-historische Flugplatzwanderung Schleißheim, zeigt die noch bestehende Infrastruktur, die Bodenmerkmale und Geländemerkmale einer Flugplatzinfrastruktur aus 110 Jahren auf.

Das Buch ist zum Selbererwandern und Eigenerleben der Luftfahrtgeschichte geschrieben worden.

- Die **Nord-Route** beginnt am Eingang zur Flugwerft, dem restaurierten Originalgebäude von 1919. Dieses ist das luftfahrt-historische Zentrum des Deutschen Museums in Oberschleißheim. Die Flugwerft Schleißheim und die Kommandantur aus dem Jahr 1912 stellen hier die ältesten

Flugplatzgebäude in Bayern dar. Lernen Sie die historische Entwicklung des Flugplatzes im Rahmen der Luftfahrt in Bayern. Anhand der vielen noch sichtbaren Bodenmerkmale und Geländespuren kennen. In wenigen Jahren nach dem ersten Weltkrieg, haben sich die Nutzer des Flugplatzes einander das Hallentor in die Hand gegeben. Jeder Nutzer hat seine eigenen Spuren der Nutzung hinterlassen.

- Die **Ost-Runde** beginnt am Parkplatz am Friedhof in Hochmutting, dem früheren Hofgut von Schleißheim. Im östlichen Platzbereich hat die Infrastruktur des Flugplatzes in der Landschaft die noch sichtbaren Spuren hinterlassen. In der weiten der Heidelandschaft sind diese Spuren nur dem kundigen Wanderer sichtbar und zeigen sich oft nur durch eine andere Bewuchsform des Heidegrases gegenüber der Umgebung. Die Heidelandschaft ist ein Biotop und als Naturlandschaft Natura2000 geschützt.



Zu Ihrem Buch im Shop

Paul Eschbach

»Schleißheim der älteste Flugplatz in Bayern«

Historische Flugplatzwanderung durch
100 Jahre Luftfahrt und Zeitgeschichte ab 1912

Teil 2: Süd-Route & West-Route

2. überarbeitete Auflage

Touren
29
120
29
Wanderziele
Farbbilder
historische Schwarzweißbilder

DELTA IMAGE

Paul Eschbach

Schleißheim der älteste Flugplatz in Bayern - Teil 2: Süd-Route & West-Route; Historische
Flugplatzwanderung durch 100 Jahre Luftfahrt und Zeitgeschichte ab 1912

DELTA IMAGE Eigenverlag

Softcover, Format DIN A5, 120 Seiten

2 Touren, 29 Wanderziele, 120 Farbbilder, 29 historische

Schwarzweißbilder

Ersterscheinung 2016

€ 19,12

Alle Preise sind Brutto-Preise mit
Buchpreisbindung. Zzgl. Versand.

DELTA IMAGE

Paul Eschbach

Schleißheim der älteste Flugplatz in Bayern - Teil 2 Süd-Route & West-Route

Historische Flugplatzwanderung durch 100 Jahre Luftfahrt und Zeitgeschichte ab 1912 als Buch Teil 2

Bei den beliebten luftfahrt-historischen Flugplatzwanderungen Teil 1 in Schleißheim (Oberschleißheim bei München) führt Sie Paul Eschbach über den ältesten Flugplatz in Bayern und Deutschland. Die Flugplatzwanderung streift durch 100 Jahre der Luftfahrt- und Zeitgeschichte, vom Jahr 1912 bis in das Heute als Sonderlandeplatz EDNX.

Dieser Flugplatz ist seit 1992 der Standort für die Außenstelle Luft- und Raumfahrt des weltgrößten Technikmuseums, des Deutschen Museums, mit der Flugwerft Schleißheim. Die luftfahrt-historische Flugplatzwanderung Schleißheim, zeigt die noch bestehende Infrastruktur, die Bodenmerkmale und Geländemerkmale einer Flugplatzinfrastruktur aus 110 Jahren auf.

Das Buch ist zum Selbererwandern und Eigenerleben der Luftfahrtgeschichte geschrieben worden.

- Die **Süd-Route** beginnt bei den Junkers Hallen im Süden des Platzes und durchstreift das Gelände im südlichen Platzbereich und geht an der

südlichen Flugplatzgeschichte auch in die südlichen Wälder und untersucht die Bodenspuren im Wald und Heide. Wir sehen dabei Gebäude und Infrastruktur die noch in den 80er Jahren standen. Sie waren wichtige Elemente im Betrieb eines modernen Flugplatzes. Auch nachdem viele Spuren in der Zwischenzeit verschwunden sind, ist das Areal noch voll mit spannenden Zeugen des Flugbetriebes. Man muss diese nur sehen und richtig interpretieren können.

- Die **West-Runde** beginnt am Parkplatz beim Deutschen Museum und beschäftigt sich mit den Bodenspuren entlang der Ferdinand-Schulz-Allee und zeigt die Geschichtsspuren, die man beim Spaziergang sehen, aber nicht entdecken kann. Mit dem Wissen um deren Geschichte wandelt man wie durch ein offenes Buch in der Luftfahrtgeschichte in Bayern.



Zu Ihrem Buch im Shop

Paul Eschbach

»Schleißheim der älteste Flugplatz in Bayern«

Historische Flugplatzwanderung durch
100 Jahre Luftfahrt und Zeitgeschichte ab 1912

Teil 3: Route für Experten der Platzgeschichte

4. überarbeitete Auflage

23 Wanderziele
120 Farbbilder
29 historische Schwarzweißbilder

DELTA IMAGE

Paul Eschbach
Schleißheim der älteste Flugplatz in Bayern - Teil 3: Route für Experten der
Platzgeschichte;

DELTA IMAGE Eigenverlag
Softcover, Format DIN A5, 120 Seiten
2 Touren, 52 Wanderziele, 107 Farbbilder, 35 historische
Schwarzweißbilder
Ersterscheinung 2017

€ 19,12

Alle Preise sind Brutto-Preise mit
Buchpreisbindung. Zzgl. Versand.

DELTA IMAGE

Paul Eschbach

Schleißheim der älteste Flugplatz in Bayern - Teil 3 Route für Experten der Platzgeschichte

Historische Flugplatzwanderung durch 100 Jahre Luftfahrt und Zeitgeschichte ab 1912 als Buch Teil 3

Bei den beliebten luftfahrt-historischen Flugplatzwanderungen Teil 1 in Schleißheim (Oberschleißheim bei München) führt Sie Paul Eschbach über den ältesten Flugplatz in Bayern und Deutschland. Die Flugplatzwanderung streift durch 100 Jahre der Luftfahrt- und Zeitgeschichte, vom Jahr 1912 bis in das Heute als Sonderlandeplatz EDNX.

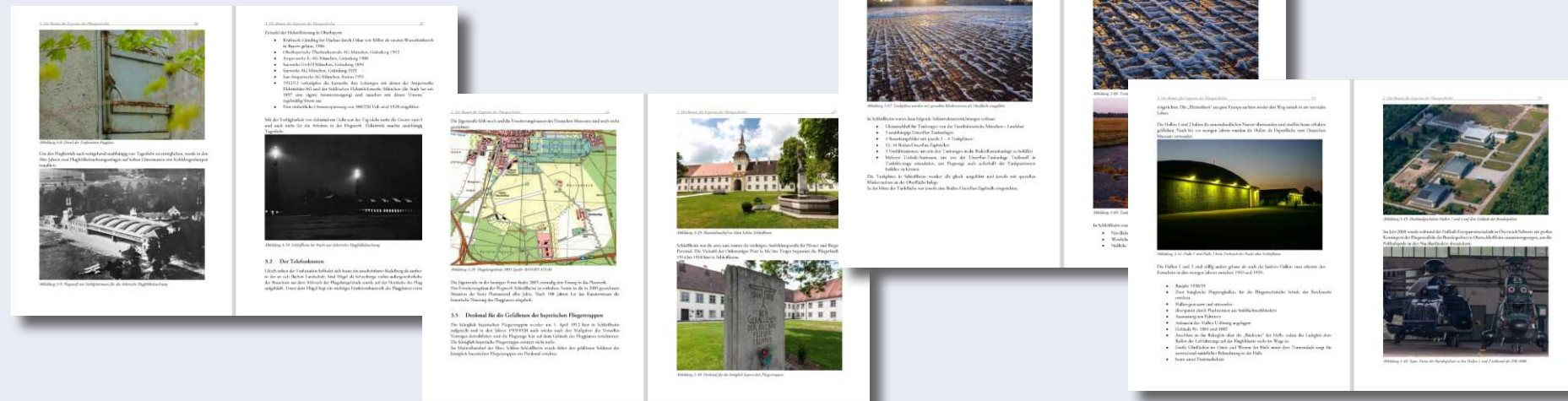
Dieser Flugplatz ist seit 1992 der Standort für die Außenstelle Luft- und Raumfahrt des weltgrößten Technikmuseums, des Deutschen Museums, mit der Flugwerft Schleißheim. Die luftfahrt-historische Flugplatzwanderung Schleißheim, zeigt die noch bestehende Infrastruktur, die Bodenmerkmale und Geländemerkmale einer Flugplatzinfrastruktur aus 110 Jahren auf.

Das Buch ist zum Selbererwandern und Eigenerleben der Luftfahrtgeschichte geschrieben worden.

• Neben den 4 bereits erschienen Routen (Nord – Ost – Süd – West) liegen

auf dem Flugplatzgelände noch so viele interessante Punkte, die noch besichtigt werden sollten. In den öffentlichen Flugplatzwanderungen, sind diese Ort oft zu weit von einer sinnvollen Route entfernt. Sie lassen sich nicht richtig in das 2-Stunden-Programm aufnehmen.

- Für die Interessierten haben wir hier in dem Teil 3, diese Orte zusammengeführt. Ergänzt sind sie wieder mit umfangreichem Bildmaterial und Karten ausgestattet.
- Der Teil 3 trägt als Titelmotiv eine Detailaufnahme einer verrosteten Eisentüre mit der Aufschrift „No Entrance,“. Der Flugplatz Schleißheim hatte sehr viele unterschiedliche Nutzer in über 100 Jahren Geschichte gesehen. Alle haben ihre Spuren in der Landschaft und in Bauwerken hinterlassen. Oft sind es die kleinen Funde welche die Nutzungsgeschichte besser symbolisieren als die großen Gebäude. *"Kein Zutritt. Bei allem Interesse an der Luftfahrtgeschichte steht die Sicherheit immer an erster Stelle."*



Zu Ihrem Buch im Shop



Paul Eschbach

Schleißheim der älteste Flugplatz in Bayern - Teil 1-3

Historische Flugplatzwanderung durch 100 Jahre Luftfahrt und Zeitgeschichte ab 1912

DELTA IMAGE Eigenverlag

Hardcover (gebundene Ausgabe), Format DIN A5, 120 Seiten

4 Touren, 86 Wanderziele, 304 Farbbilder, 104 historische

Schwarzweißbilder

Ersterscheinung 2022

€ 49,12

Paul Eschbach

Schleißheim der älteste Flugplatz in Bayern - Sammelband

Historische Flugplatzwanderung durch 100 Jahre Luftfahrt und Zeitgeschichte ab 1912 als Buch Teil 3

Bei den beliebten luftfahrt-historischen Flugplatzwanderungen Teil 1 in Schleißheim (Oberschleißheim bei München) führt Sie Paul Eschbach über den ältesten Flugplatz in Bayern und Deutschland. Die Flugplatzwanderung streift durch 100 Jahre der Luftfahrt- und Zeitgeschichte, vom Jahr 1912 bis in das Heute als Sonderlandeplatz EDNX.

Dieser Flugplatz ist seit 1992 der Standort für die Außenstelle Luft- und Raumfahrt des weltgrößten Technikmuseums, des Deutschen Museums, mit der Flugwerft Schleißheim. Die luftfahrt-historische Flugplatzwanderung Schleißheim, zeigt die noch bestehende Infrastruktur, die Bodenmerkmale und Geländemerkmale einer Flugplatzinfrastruktur aus 110 Jahren auf.

Das Buch ist zum Selbererwandern und Eigenerleben der Luftfahrtgeschichte geschrieben worden.

Flugplatz Wanderung Schleißheim Sammelband zu 30 Jahre Deutschem Museum

Im Jahr 2022 wird die Flugwerft Schleißheim 30 Jahre alt. Grund genug auch bei den Flugplatz Wanderungen etwas ganz Besonderes zu machen. Erstmals gibt es alle drei Bände der Flugplatz Wanderungen Schleißheim in einem hochwertigen Buch als Sammelband zusammengefasst. Anlässlich der 30 Jahre Flugwerft Schleißheim bringen wird die beliebten drei Teile zusammen heraus. Ergänzt wird dieser Flugplatz Wanderung Schleißheim Sammelband durch Bonusmaterial eines zusätzlichen Wanderziels - zu dem wir in diesem Umfang noch nichts veröffentlicht haben.



+ Hardcover (gebundene Ausgabe)

+ Bonuskapitel zur Flugplatzgeschichte.

Alle Preise sind Brutto-Preise mit
Buchpreisbindung. Zzgl. Versand.

DELTA IMAGE

Zu Ihrem Buch im Shop

FLUGWERFT Schleißheim

110 Jahre Luftfahrtgeschichte - 30 Jahre Deutsches Museum

Paul Eschbach



1. Auflage
Beinhaltet unveröffentlichte Bild- und
Archivmaterialien, in Zusammenarbeit mit

Deutsches Museum
FLUGWERFT SCHLEISSHEIM

DELTA IMAGE

Paul Eschbach

Flugwerft Schleißheim (Softcover) - 110 Jahre Luftfahrtgeschichte - 30 Jahre Deutsches Museum

DELTA IMAGE Eigenverlag

Softcover, Format 21x21 cm, 212 Seiten, s/w-Druck

Mit einem Geleitwort des Generaldirektors des Deutschen Museums, Prof. Dr. rer. nat. Wolfgang M. Heckl.

Ersterscheinung 2022

€ 22,00

ISBN 978-3-00-072961-4

Paul Eschbach

Flugwerft Schleißheim (gebundene Ausgabe) - 110 Jahre Luftfahrtgeschichte - 30 Jahre Deutsches Museum

DELTA IMAGE Eigenverlag

Hardcover (gebundene Ausgabe), Format 21x21 cm, 212 Seiten, s/w-Druck

Mit einem Geleitwort des Generaldirektors des Deutschen Museums, Prof. Dr. rer. nat. Wolfgang M. Heckl.

Ersterscheinung 2022

€ 30,00

ISBN 978-3-00-072961-4

Paul Eschbach

FLUGWERFT Schleißheim - Hardcover

110 Jahre Luftfahrtgeschichte - 30 Jahre Deutsches Museum

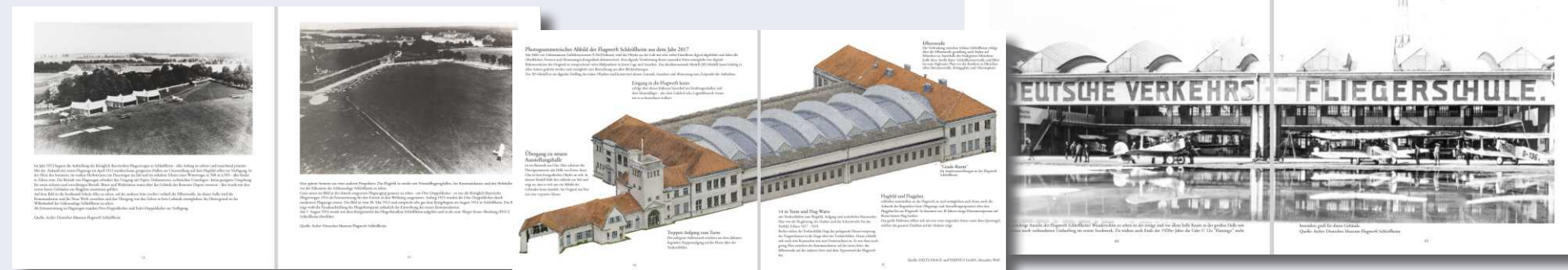
Das Gebäude der Flugwerft Schleißheim Deutsches Museum und die noch ältere Kommandantur bilden in Oberschleißheim eine bauliche Einheit. Sie sind die ältesten Luftfahrtgebäude in Bayern und stehen auf dem ältesten Flugplatz in Bayern.

Flugwerft Schleißheim - 110 Jahre Luftfahrtgeschichte - 30 Jahre Deutsches Museum

Die Kommandantur und die "Neue Werft" sind die ersten Luftfahrtgebäude am Flugplatz Schleißheim, dem ältesten Flugplatz in Bayern. Hier steht die Wiege der Königlich Bayerischen Fliegertruppe und der Luftfahrt in Bayern generell. Die Kommandantur wurde als Werkstättengebäude mit Wache im Jahr 1912/13 erbaut. Die "Neue Werft" ist die heutige Flugwerft und wurde 1919 erst nach dem Ende des ersten Weltkriegs fertig gestellt.

80 Jahre später - im Jahr 1992 - eröffnet hier das Deutsche Museum seine erste Außenstelle überhaupt. Die Sammlung der Luft- und Raumfahrt zieht ein und zeigt die Meisterstücke der Naturwissenschaft und Technik auf einer Museumsfläche von nunmehr 8.000 qm an diesem historischen Ort.

Vor 30 Jahren - 1992 - wurde das Flugwerft Schleißheim - Deutsche Museum eröffnet, dazu erscheint dieses Buch als Zeitreise von den Anfängen bis zur



Zu Ihrem Buch im Shop



Thomas Michel
Lockheed "Starfighter" F-104G (21+53)
im Deutschen Museum Flugwerft Schleißheim

DELTA IMAGE Eigenverlag
Hardcover (gebundene Ausgabe), Format DIN A4, Hochformat, 196 Seiten
Ersterscheinung 2021

€ 39,80

Alle Preise sind Brutto-Preise mit
Buchpreisbindung, Zzgl. Versand.

Thomas Michel

Lockheed "Starfighter" F-104G (21 + 53) Deutsches Museum Flugwerft Schleißheim

Lockheed "Starfighter" Deutsches Museum Flugwerft Schleißheim

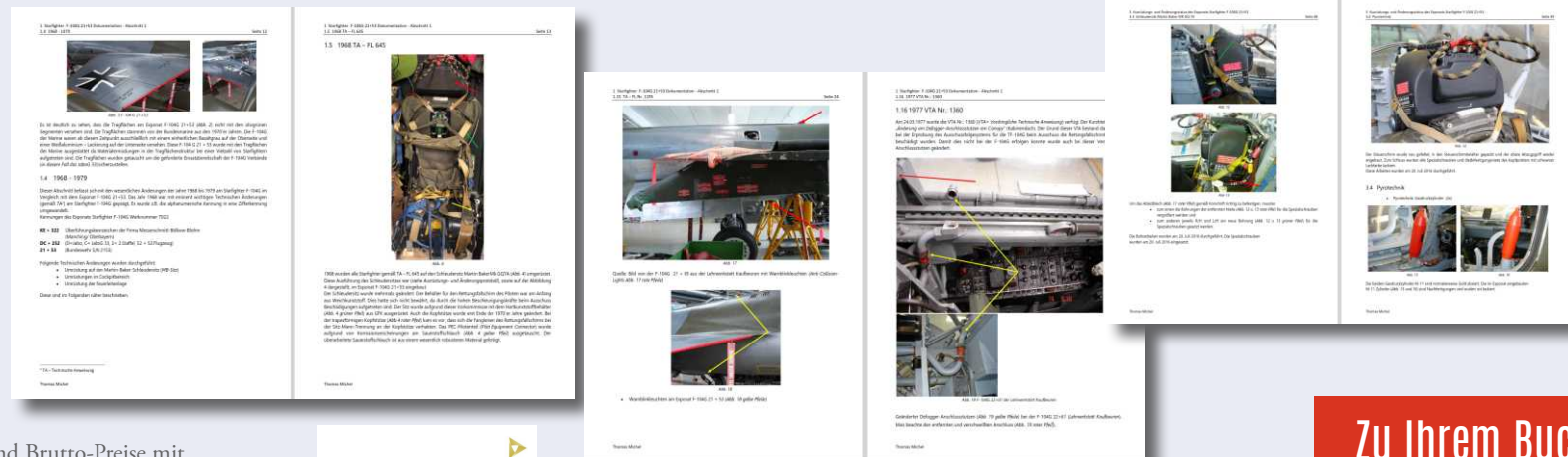
Ein Mitarbeiter der Flugwerft Schleißheim beschreibt in vielen Bildern seine museale Aufarbeitung dieses Starfighters. Damit ermöglicht er einen meist verborgenen Blick unter die dünne Blechhaut und damit die darunterliegende spannende Technik des deutschen Starfighters.

Jetzt liegt ein Fachbuch eines langjährigen Mitarbeiters der Flugwerft Schleißheim über die F-104G vor uns. Die F-104G – der „Starfighter“ war das Flugzeug, prägend für eine ganze Generation an Luftfahrt-begeisterten jungen Menschen.

Thomas Michel hat bei der Bundesluftwaffe das Arbeiten an der F-104G gelernt und setzt dieses Wissen nun zur technisch und historisch korrekten Aufbereitung des Museumsexponates in der Flugwerft Schleißheim um. Der Besucher merkt in den Museumsführungen, dass ihm die F-104G ganz besonders am Herzen liegt, da spricht jemand der sich wahrlich auskennt.

Diese Exponat-Beschreibung zeigt die F-104G in vielen technischen Details. Weit unterhalb der getarnten Außenhülle und Sie erleben die oft aufwendigen Restaurationsschritte fast hautnah mit. Dieses Buch ist und will keine wissenschaftliche Aufarbeitung der F-104G im generellen oder auch im speziellen Modell der 21 + 53 sein. Die Inhalte sind aus der praktischen Arbeit in der Flugwerft durch die Mitarbeiter der Restaurierungswerkstatt während den Arbeiten an der F-104G entstanden. Aus dieser detaillierten Arbeit heraus werden für den interessierten Freund der F-104G viele Details in der Ausführung. Die Einblicke gehen weit unterhalb der Außenhaut in den Tiefen der Technik. Diese Teile werden die BesucherInnen im Museum niemals zu Geschichte bekommen können. Es werden auch die ständigen Änderungen und Verbesserungen an diesem Standardjagdbomber (Fighter Bomber - FB) der Bundesluftwaffe beschrieben. Beginnend mit dem Einsatzbeginn 1960, bis zur Außerdienststellung 1991. Dem technisch Interessierten werden die Bemühungen der Museums-Mannschaft klar. Die korrekten Ausführungen 30 Jahre nach dem Einsatzen in Deutschland sind auch für das bedeutendste Technikmuseum eine Herausforderung.

Eine interessante Lektüre für die vielen Starfighter Freunde draußen.



Zu Ihrem Buch im Shop

FLAMINGO

Paul Eschbach

100 Jahre Erstflug
Udet U12 Flamingo
1925 - 2025

BFW / Udet U12 "Flamingo"

100 Jahre Erstflug Udet U12 in Schleißheim. Eine Ikone der Luftfahrt der 1920er & 1930er Jahre fliegt wieder wie vor 100 Jahren über Schleißheim

DELTA IMAGE



Ein grandioser Vorflieger mit Rückentrieb vom Propeller. So zeigt sich der Flamingo in der Luft mit seinem markanten Profil auf den vielen Fliegern.



Der Flamingo ist über viele Jahre ein regelmäßig und immer gern gesehener Begleiter auf dem Flugplatz in Garching, im bayerischen Bad Tölz. Hier war der Udet U12 Flamingo ein fester Bestandteil der Udet U12 Fliegerei in Bayern.



Der Flamingo ist über viele Jahre ein regelmäßig und immer gern gesehener Begleiter auf dem Flugplatz in Garching, im bayerischen Bad Tölz. Hier war der Udet U12 Flamingo ein fester Bestandteil der Udet U12 Fliegerei in Bayern.



Der Flamingo ist über viele Jahre ein regelmäßig und immer gern gesehener Begleiter auf dem Flugplatz in Garching, im bayerischen Bad Tölz. Hier war der Udet U12 Flamingo ein fester Bestandteil der Udet U12 Fliegerei in Bayern.

Paul Eschbach

BFW / Udet U12 "Flamingo"

100 Jahre Erstflug Udet U12 Flamingo 1925 - 2015

Das Buch zum Jubiläum 1925 - 2025

Das neue Buch, von Paul Eschbach (Fotograf, Buchautor und Experte der Luftfahrt-Geschichte am ältesten Flugplatz – in Schleißheim) zeigt die Geschichte eines der berühmtesten und besten Sport- und Schulflugzeuge der den 1920er und '30er Jahren im Bildband mit vielen historischen und technischen Erläuterungen auf. Die BFW / Udet U12 »Flamingo« hat ihren 100. Jahrestag des Erstfluges 1925 – 2025 in Schleißheim. Heute steht ein originaler Nachbau der Udet U12 in der Flugwerft Schleißheim im Deutschen Museum als Bestandteil des fliegenden Museums flugfähig da.

Udet U12 "Flamingo" in Schleißheim - 100 Erstflug 1925 - 2025

In München, Augsburg und in Österreich wurden von der Udet U12 etwa 250 Flugzeuge gefertigt. Der Flamingo war das erfolgreichste Sport- und Schulflugzeug in den '20er und '30er Jahre. Sie wurde auch zum Standard-Schulflugzeug der 1925 in Berlin

gegründeten Deutschen Verkehrsfliegerschule AG. So flogen in Schleißheim zur Anfängerschulung in der Flugzeugführer-Lizenz B meistens die "Flamingo". Sie hat auch in der Geschichte des Flugplatzes ihre Spuren hinterlassen.

Flugwerft Schleißheim, OSVM e. V. und ihr Flamingo

Seit 2006 steht der Flamingo als Bestandteil der Ausstellung in der Flugwerft Schleißheim im Deutschen Museum. Einhundert Jahre später fliegt der Schleißheimer Flamingo zum Jubiläum des Erstfluges immer noch in Oberschleißheim – dazu ist dieses Buch erschienen.

Machen Sie sich selbst eine Freude mit diesem Buch. Unterstützen Sie dabei die Fleißigen und die Willigen im im **Projekt "Flamingo" im OSVM e.V.**

Paul Eschbach
BFW / Udet U12 "Flamingo"

DELTA IMAGE Eigenverlag
Hardcover (gebundene Ausgabe), Format
DIN A4 quer - 297 x 210 mm, 128
Inhaltsseiten, 4/4c Farbdruck

€ 29,75
ISBN: 978391146107-8

Alle Preise sind Brutto-Preise mit
Buchpreisbindung. Zzgl. Versand.

DELTA IMAGE

Zu Ihrem Buch im Shop

Buchprogramm: Unbemannte Luftfahrt

Die Welt aus der Vogelperspektive zu betrachten, eröffnet völlig neue Möglichkeiten - weit über die klassische Fotografie hinaus. Mit der Unbemannten Luftfahrt erschließen sich heute für viele Menschen faszinierende Perspektiven in der dritten Dimension.

Seit der Einführung einheitlicher europäischer Drohnen-Regeln hat sich das Feld der UAS-Systeme (Unmanned Aircraft Systems) zudem fachlich gefestigt. Unser Autor Paul Eschbach begleitete diesen Prozess intensiv und war in einem der bedeutenden UAS-Verbände für die Presse- und Öffentlichkeitsarbeit zuständig. Auf Basis dieser Expertise sind unsere kompakten Lehrbücher entstanden: Sie dienen als verlässliche Begleiter zum Selbststudium und bereiten gezielt auf die theoretischen Prüfungen für den Kompetenznachweis A1/A3 sowie das Fernpilotenzeugnis A2 vor.



Uwe Nortmann

Unbemannte Luftfahrt - Lehrbuch zum Kompetenznachweis A1/A3 in der EU

Betrieb von Unbemannten Luftfahrzeugen

Lehrbuch zum Kompetenznachweis A1/A3 in der EU

Seit 31.12.2020 00.00 Uhr schreiben die neuen EU-Verordnungen für alle UAS Piloten einen neuen EU UAS Kompetenznachweis vor, sofern das UAS eine maximal zulässige Startmasse (MTOM) von mehr als 0,25 kg oder Sensoren besitzt, die eine Erfassung von personenbezogenen Daten ermöglichen.

Der Kompetenznachweis in der Klasse A1/A3 wird ausschließlich in Form einer theoretischen Onlineprüfung mit 40 Fragen zum Themenbereich der Unbemannten Luftfahrt erbracht.

In diesem Fachbuch hat der UAS Experte Uwe Nortmann das notwendige Wissen für Ihre Prüfungsvorbereitung zusammengetragen und als

anspruchsvolles Lehrbuch aufbereitet. Als zusätzliche Information liefert es weiteres Wissen um die Zusammenhänge in der Allgemeinen Luftfahrt, die für den angehenden Fernpiloten wichtig sind.

Die UAVDACH-Services UG ist seit vielen Jahren Ihr kompetenter Anbieter von Prüfung, Ausbildung und Fachgutachten für UAS Piloten und UAS Betreiber und bietet das notwendige Wissen in kompetenter Form zum Selbststudium für alle angehenden UAS Fernpiloten an.



Uwe Nortmann

Unbemannte Luftfahrt – Lehrbuch zum Kompetenznachweis A1/A3 in der Europäischen Union

DELTA IMAGE Eigenverlag

Softcover, Format DIN A5, 150 Seiten

Ersterscheinung 2021

€ 27,90

Alle Preise sind Brutto-Preise mit Buchpreisbindung, Zzgl. Versand.

DELTA IMAGE

Zu Ihrem Buch im Shop



»Betrieb von Unbemannten Luftfahrzeugen«

Lehrbuch zum Fernpilotenzeugnis A2 in der Europäischen Union

11. Ausgabe

Uwe Nortmann
Unbemannte Luftfahrt – Lehrbuch zum Fernpilotenzeugnis A2 in der EU

DELTA IMAGE Eigenverlag
Softcover, Format DIN A5, 140 Seiten
Ersterscheinung 2021

€ 27,10

Alle Preise sind Brutto-Preise mit Buchpreisbindung, Zzgl. Versand.

Uwe Nortmann

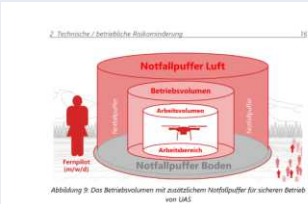
Unbemannte Luftfahrt - Lehrbuch zum Fernpilotenzeugnis A2 in der EU

Betrieb von Unbemannten Luftfahrzeugen

Lehrbuch A2 Fernpilotenzeugnis für Drohnen

Das neue Lehrbuch zur Ausbildung zum A2 Fernpilotenzeugnis für Drohnen ist von der UAVDACH-Services UG veröffentlicht worden. Die UAVDACH-Services UG hat eine eigene akkreditierte Prüfungsstelle für Fernpiloten (PStF). Die enthaltenen Wissensgebiete bauen auf dem vorgeschriebenen europäischen Syllabus zum Fernpilotenzeugnis auf und fassen das notwendige Wissen für die Lösung der Fragen übersichtlich und zielorientiert zusammen. Das Lehrbuch ist sowohl für den Unterricht, als auch für die Vorbereitung auf die Prüfungen im Selbststudium geeignet. Diese Wissensgebiete wurden von dem UAS-Experten und Fluglehrer Uwe Nortmann in der UAVDACH-Services UG speziell für dieses Lehrbuch zusammengestellt worden.

Seit 31.12.2020 00.00 Uhr schreiben die neuen EU-Verordnungen für alle UAS Piloten ein neues EU UAS Fernpilotenzeugnis A2 vor. Wenn Sie mit Ihrem UAS/Drohne <4 kg MTOM näher an unbeteiligte Personen fliegen möchten, dann führt das über das Fernpilotenzeugnis A2.



2.2 Technische Risikominderungen

Die bevorzugte Methode zur Reduzierung von Risiken ist die Schaffung technischer Barrieren, die mögliche Gefährdungen abfangen. Die organisatorischen Maßnahmen kommen dann erst zum Einsatz, wenn der technische Aufwand unvernünftighoch hoch wird oder nicht ausreichend wirkt. Den Herstellern stehen heute viel mehr erschwingliche technische Möglichkeiten zur Detektion von Abweichungen und Vermeidung von Fehlverhalten, z.B. durch redundante Auslegung zur Verfügung als früher. Mit der Miniaturisierung wird diese Entwicklung weitergehen. Vergessen Sie jedoch nie, dass das Vertrauen auf die Technik Sie nicht von ihrer Verantwortung als Fernpilot (m/w/d) entlastet. Nutzen Sie also die Möglichkeiten und Unterstützung der Technik, bleiben Sie aber immer regelbasiert und wachsam.

2.2.1 Langsamflugmodus

Die Betriebsregeln der Unterkategorie OPEN-A2 gestatten die Annäherung unbemannter UAS an unbeteiligte Personen nur, wenn die technische Ausstattung ihres UAS das massenbedingt erhöhte Betriebsrisiko wieder weit genug vermindert. Also müssen die Einflussgrößen, die den Sicherheitspuffer und Notfallpuffer dimensionieren, verkleinert werden.

2. Technische / detaillierte Risikominderung

Die dazu verfügbaren Maßnahmen sind in den Anforderungen (UAS) Klasse C2 beschrieben (s. u. Kapitel 7 Lehrbuch A1/A2).

- Limitierung der Fluggeschwindigkeit für UAS
- Begrenzung der MTOM auf 5000 Gramm

Hinzu kommen weitere technische und organisatorische Maßnahmen:

- Langsamflugmodus muss eingeschaltet sein
- Wetterbedingungen im zulässigen Bereich des UAS
- Einholer Kompetenz des Fernpiloten (m/w/d)
- Verschiebung der Fernsteuerungsfunktion
- Absperzung des Überfliegenes Arbeitsbereichs
- Einhaltung der 1:1 Regel (Abschnitt 2.5)

Die wirksame Limitierung der Fluggeschwindigkeit reduziert während ihrer Reaktionszeit bei Abweichungen und soll (m/w/d) ermöglichen, nach rechtzeitig genug zu korrigieren. Für Sie als Fernpilot (m/w/d) bedeutet das aber, wenn Sie versagt oder Sie diese nicht einhalten, dass Sie den A Personen selbst wieder verschaffen müssen auf den bei vorgegebenen Wert von mindestens 30 m, bzw. die entsprechenden größeren Distanz (Zusatz Abstand gleich 1) wobei der Mindestwert nur für Windstille gilt. Ungünstige technische Ausfälle oder Störungen erfordern gegenseitig Vergrößerung des Sicherheitsabstands, den Sie als verantwortungsbewusst einzuhalten haben.

2.2.2 Zusätzliche Minderungen

Weitere technische Minderungsmaßnahmen, die in der Klasse C2 integriert sind, werden bereits in Kapitel 2 abgefragter Fernpiloten-Funktionierung Anderer Maßnahme Klasse C1 übernommen, wie z.B. Geo-Sensibilisierung, Warnungsbereich bei Erreichung von Geschwindigkeitsgrenzen.

Nach oben sind dem technisch betriebsbaren Aufwand gewandt.

2.2.2.1 Flugabbruchsystem (Flight termination system)

Ein sehr wirksame technische Minderungsmaßnahme ist ein (Flight termination system, FTS), bei dem das außer Kontrolle an einem Fallchirm zu Boden schwebt oder senkrecht zu Die Aufwind-mechanik der FTS-Systeme ist redundant ausgelegt: Auswertung und -überwachung (Herstellung, Wartung).

2. Technische / detaillierte Risikominderung

Die „Flugpuffer“ eignet sich eher für größere Distanzen und in Gelände, in dem man relativ wenig Hindernisse und bauliche Strukturen findet. Besonders in hügeligen Gebieten ist diese Methode zu empfehlen. Man wähle sich dazu ein Hindernis in einiger Entfernung. Nun schützt man wie weit sich dieses Ziel maximal entfernt befinden könnte. Als nächstes schätzt man die gleiche Entfernung erneut, schützt nun aber wie weit das Ziel mindestens entfernt zu sein scheint. Aus beiden Entfernungen bildet man nun einen Mittelwert. Zu dieser Methode sei gesagt: dass Sie nur dann sinnvoll erscheint, wenn man die Entfernung im Anschluss überprüfen kann, oder ein Referenzwert existiert, mit dem man diesen ungefähren Wert nach weiter „angehen“ kann. Im offenen Gelände lässt sich diese Methode in Verbindung mit z.B. einem Laserentfernungsmesser sehr gut trainieren. Im Hochgebirge, wo keine Entfernungen von über 200 m auftreten können, ist die Methode ebenfalls sehr hilfreich.

Daumenregel

Diese aus dem Mehrzweckstern bekannte Daumen-Methode ist durchaus auch für Regelmäßigkeiten nutzbar. Auch hier benötigt man ein Hindernis dessen Größe relativ gut zu bestimmen ist und sich in vernünftiger Entfernung wie die unbeteiligte Person befindet (trotz der Ausdehnung des Ziels bekannt sein so nutzen Sie den natürlichen, als Beispiel nehmen wir mal ein Haus, das in etwa 10 m breit ist. Breiten oder Höhen von kurzer Distanz lassen sich insgesamt einfach schätzen. Nun nehmen Sie den ausgestreckten Arm (ca. 70 cm lang) und stellen mit dem Daumen das Hindernis ein. Dann schließen Sie das linke Auge und stellen mit dem offenen rechten Auge über den Daumen das linke Ende des o.a. Hindernisses an. Danach schließen Sie das rechte Auge und stellen, ohne den Daumen zu verschieben, mit dem nun offenen linken Auge auf das Hindernis. Durch den Augenabstand (bzw. ca. 6 cm) ist der Daumen einen Sprung nach rechts gemacht. Anhand der Abmessung der Hindernisse (hier 10 m breites Haus) können Sie nun schätzen, wie weit der Daumen gesprungen ist und multiplizieren diesen Wert mit 10. Das Ergebnis ist die Entfernung zum Ziel. Nehmen wir also an, der Daumen ist in diesem Beispiel gemessen am Haus um eine Distanz von 10 Meter gesprungen: so beträgt die Entfernung zu diesem Ziel und somit der unbeteiligten Person 100 m.



Abbildung 14: Daumenregel



Abbildung 12: V-n-Diagramm eines Starflüglers

Die blauen Linien an der linken Seite begrenzen den Regelmäßigen Bereich eines Starflüglers. Die Übergeschwindigkeit (Überschwindigkeit) ist die Überschreitung des maximalen Antriebsbereichs. Die blaue Kurve verschiebt sich in Richtung niedriger Geschwindigkeiten (gilt für die Verringerung der Auftriebskraft). Die roten Linien begrenzen den Flugbereich sowohl im Lastbereich als auch in der Fluggeschwindigkeit durch die schieren Belastungsgrößen. Die vertikale Abgrenzung der Kurven weist auf ein positiv gemitteltes, ungenutztes Tragflügelprofil hin.

Die über dem Diagramm angegebenen Geschwindigkeitsbeschränkungen kennzeichnen die verschiedenen Geschwindigkeits-Ebenen und die in der Geschwindigkeitskurve eingezeichneten Faktoren. Zur Wiederholung:

- grün: zulässiger Betriebsbereich bei ausgefahrenen Fahrwerken oder Landeläufen
- gelb: normaler Betriebsbereich auch bei böigen Wetterlagen
- orange: Bereich zu erwartenden Strukturbruchs (Verformungs-Rückbildung)
- rot: Bereich zu erwartenden Bauteilversagens (Strukturbruch)

Beispiel	Beispiel
Sonnenstrahlung, besonders bei Sonne im Rücken	In der Dämmerung und bei Dunkelheit
schwarze oder dunkle Ziele	schwarze oder dunkle Ziele
großen Zielen	kleinen Zielen

Abbildung 15: Fehlerquellen beim Entfernungs-schätzen

In der Regel bewegen sich sowohl das UAS als auch die Personen. Das macht die Abschätzung der sicheren Distanz noch schwieriger.

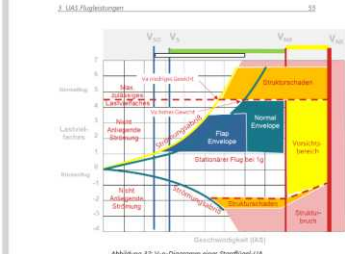


Abbildung 13: V-n-Diagramm eines Starflüglers

Die blauen Linien an der linken Seite begrenzen den Regelmäßigen Bereich eines Starflüglers. Die Übergeschwindigkeit (Überschwindigkeit) ist die Überschreitung des maximalen Antriebsbereichs. Die blaue Kurve verschiebt sich in Richtung niedriger Geschwindigkeiten (gilt für die Verringerung der Auftriebskraft). Die roten Linien begrenzen den Flugbereich sowohl im Lastbereich als auch in der Fluggeschwindigkeit durch die schieren Belastungsgrößen. Die vertikale Abgrenzung der Kurven weist auf ein positiv gemitteltes, ungenutztes Tragflügelprofil hin.

Die über dem Diagramm angegebenen Geschwindigkeitsbeschränkungen kennzeichnen die verschiedenen Geschwindigkeits-Ebenen und die in der Geschwindigkeitskurve eingezeichneten Faktoren. Zur Wiederholung:

- grün: zulässiger Betriebsbereich bei ausgefahrenen Fahrwerken oder Landeläufen
- gelb: normaler Betriebsbereich auch bei böigen Wetterlagen
- orange: Bereich zu erwartenden Strukturbruchs (Verformungs-Rückbildung)
- rot: Bereich zu erwartenden Bauteilversagens (Strukturbruch)

Beispiel	Beispiel
Sonnenstrahlung, besonders bei Sonne im Rücken	In der Dämmerung und bei Dunkelheit
schwarze oder dunkle Ziele	schwarze oder dunkle Ziele
großen Zielen	kleinen Zielen

Abbildung 15: Fehlerquellen beim Entfernungs-schätzen

In der Regel bewegen sich sowohl das UAS als auch die Personen. Das macht die Abschätzung der sicheren Distanz noch schwieriger.

Zu Ihrem Buch im Shop



Paul Eschbach

»Glossar und Fachbegriffe in der Allgemeinen Luftfahrt und für UAS Piloten«

Begriffe und Abkürzungen in der Allgemeinen und Unbemannten Luftfahrt zur Prüfungsvorbereitung

2. Auflage, aktualisiert auf die EASA Regeln
420 Begriffe erläutert



In enger Zusammenarbeit mit dem
Verband für die Unbemannte Luftfahrt
UAV DACH e.V. – www.uavdach.org

DELTA IMAGE

Paul Eschbach

A1/A2/A3: Glossar und Fachbegriffe in der Allgemeinen Luftfahrt und für UAS Piloten für
den Kompetenznachweis A1/A3 und Fernpilotenzeugnis A2

DELTA IMAGE Eigenverlag

Softcover, Format DIN A5, 90 Seiten,

420 Begriffe und Abkürzungen erklärt und referenziert

Ersterscheinung 2021

€ 9,99

Alle Preise sind Brutto-Preise mit
Buchpreisbindung, Zzgl. Versand.

Paul Eschbach

Glossar und Fachbegriffe in der Allgemeinen Luftfahrt und für UAS Piloten

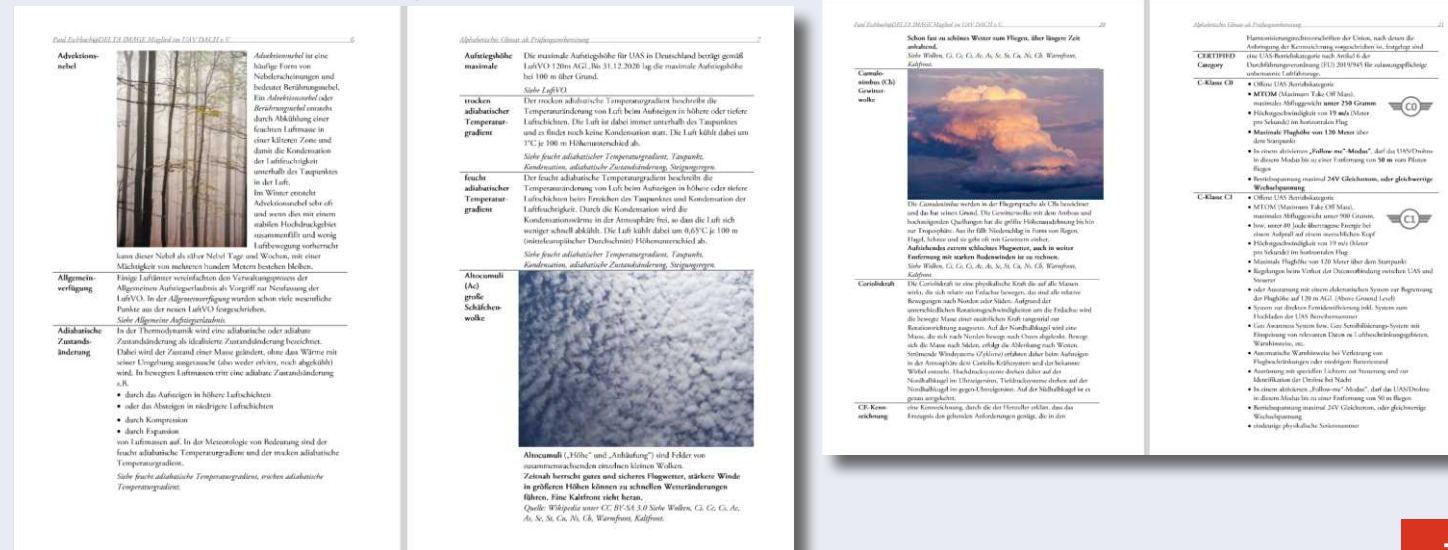
für den Kompetenznachweis A1/A3 und Fernpilotenzeugnis A2

Eine ideale Unterlage für die Prüfungsvorbereitung im
Selbststudium

Ohne eine strukturierte Prüfungsvorbereitung wird der Aspirant alleine an den
Begriffen und Abkürzungen scheitern. Ohne Prüfungsvorbereitung ist die
Chance auf ein erfolgreiches bestehen nicht gegeben.

Wissen vermitteln ist eine der wichtigsten Aufgabenstellen wenn man um die
Sicherheit in der Allgemeinen Luftfahrt bemüht ist. Das Grundverständnis der
Begriffe und Abkürzungen ist eine ganz wesentliche Komponente um einen
„Fußgänger“ zu einem sicheren und erfolgreichen Piloten zu schulen.

Ein neu überarbeitetes Buch in der DELTA IMAGE Buchreihe im Eigenverlag
ist erschienen. Ab 31.12.2020 sind die neuen EU Regeln in der Unbemannten
Luftfahrt anzuwenden. Vieles an den Regeln in der Unbemannten Luftfahrt
haben sich geändert, wurden weiter präzisiert oder müssen ganz neu erlernt
werden. Die Ausbildung und der Nachweis der Kompetenz in Form von



Zu Ihrem Buch im Shop

Buchprogramm: Naturlandschaft Niedermoor

Das Dachauer Moos ist weit mehr als nur ein geografischer Punkt auf der Landkarte - es ist ein Lebensraum voller Gegensätze und eine Region, die den Wandel der Zeit in ihrer Landschaftsstruktur tief eingeprägt trägt. Zwischen der einstigen, unberührten Wildnis der Moorflächen und der jahrhundertelangen Kultivierung durch den Menschen hat sich eine einzigartige Ästhetik entwickelt, die Fotografen und Geschichtsinteressierte gleichermaßen in ihren Bann zieht. Unsere Publikationen dokumentieren diesen sensiblen Raum: Sie führen abseits der bekannten Pfade, halten das Spiel der Lichtstimmungen über den weiten Flächen fest und machen die Symbiose aus Natur und menschlichem Wirken erlebbar. Es ist ein Plädoyer für den Erhalt dieses besonderen Stücks bayerischer Heimat, festgehalten in authentischen Aufnahmen, die den Betrachter einladen, das Moos mit neuen Augen zu sehen.

DACHAUER MOOS

Paul Eschbach

Palsweiser Moos • Fußbergmoos

Eine fotografische Entdeckung der Schönheit in der Natur, in einem teilweise renaturierten Niedermoor, im Norden von München

DELTA IMAGE



Paul Eschbach
Dachauer Moos: Palsweiser Moos & Fußbergmoos
FOTO-BILDBAND

DELTA IMAGE Eigenverlag
Hardcover (gebundene Ausgabe), Buchgröße: DIN A4 210 x 297 mm, Querformat
288 Seiten, 4/4c Farbdruck
Ersterscheinung 2024

€ 44,00
ISBN 978391146100-9

Alle Preise sind Brutto-Preise mit
Buchpreisbindung. Zzgl. Versand.

DELTA IMAGE

Paul Eschbach

DACHAUER MOOS: Palsweiser Moos & Fußbergmoos

FOTO-BILDBAND

Der westlichste Teil des Dachauer Moores ist das Maisacher Moos bei Maisach. Es besteht aus dem Palsweiser Moos und dem daran anschließenden Fußbergmoos, das Thema dieses Buches ist. Ich selbst bin im Dachauer Moos als Fotograf aufgewachsen. So verbringe ich auch seit dreißig Jahren viel Zeit im Moos - um zu fotografieren. Einige dieser Impressionen aus dem Dachauer Moos sind begleitend als Beiträge auf meiner Website www.deltaimage.de erschienen.

»Wo ist das Dachauer Moos von heute geblieben?«

Während der Arbeit an diesem Buch, stieß ich in meinem Bücherschrank wieder einmal auf das kleine Büchlein von Otto Erhart mit dem bezeichnenden Titel: »Das sterbende Moor«.

Meine fotografische Bestandsaufnahme aus dreißig Jahren Fotografie umfasst die verschiedenen Teile des Dachauer Moores. In diesem Buch beginnen ich mit dem Maisacher Moos, dem Palsweiser Moos und dem

Fußbergmoos. Dies ist meine fotografische Antwort auf die Geschichte von Otto Erhart. Es gelingt dem Buchautor und Fotografen Paul Eschbach in diesem Buch ein großes Kaleidoskop stimmungsvoller Natur- und Landschaftsfotos zu einer Gesamterzählung zusammenzufügen. Das Dachauer Moos ist noch da. Wir müssen nur die Augen öffnen, um die vielen Details und Stimmungen wahrnehmen zu können. Mit Geduld und Hingabe an diese Naturlandschaft sind ganz besondere Eindrücke und Erlebnisse möglich.

Dann verstehen wir auch, warum die Moore und Moose erhalten werden müssen:

Die Moore in Deutschland gehören zu den wertvollsten und artenreichsten Naturlandschaften, für den CO₂-Haushalt, den Wasserhaushalt und die Artenvielfalt sind diese Lebensräume wertvolle Bausteine für eine bessere Umwelt. Das Dachauer Moos ist eines der wertvollsten Niedermoores Bayerns.

Zu Ihrem Buch im Shop



DACHAUER MOOS

Paul Eschbach

Palsweiser Moos • Fußbergmoos

Eine fotografische Entdeckung der Schönheit in der Natur, in einem teilweise renaturierten Niedermoor, im Norden von München



Paul Eschbach
Dachauer Moos: Palsweiser Moos und Fußbergmoos
EDITION - Kompakt

DELTA IMAGE Eigenverlag
Hardcover (gebundene Ausgabe), Format 170 x 240 mm, Hochformat, 176 Inhaltsseiten
4/4c Farbdruck, Gleicher Inhalt wie der FOTO-BILDBAND - nur kleiner und kompakter
Ersterscheinung 2024

€ 29,80
ISBN 978391146102-3

Paul Eschbach DACHAUER MOOS Palsweiser Moos & Fußbergmoos Edition - Kompakt

Der westlichste Teil des Dachauer Moooses ist das Maisacher Moos bei Maisach. Es besteht aus dem Palsweiser Moos und dem daran anschließenden Fußbergmoos, das Thema dieses Buches ist. Ich selbst bin im Dachauer Moos als Fotograf aufgewachsen. So verbringe ich auch seit dreißig Jahren viel Zeit im Moos - um zu fotografieren. Einige dieser Impressionen aus dem Dachauer Moos sind begleitend als Beiträge auf meiner Website www.deltaimage.de erschienen.

»Wo ist das Dachauer Moos von heute geblieben?«

Während der Arbeit an diesem Buch, stieß ich in meinem Bücherschrank wieder einmal auf das kleine Büchlein von Otto Erhart mit dem bezeichnenden Titel: »Das sterbende Moor«.

Meine fotografische Bestandsaufnahme aus dreißig Jahren Fotografie umfasst die verschiedenen Teile des Dachauer Moooses. In diesem Buch beginnen ich mit dem Maisacher Moos, dem Palsweiser Moos und dem Fußbergmoos. Dies ist meine fotografische Antwort auf die Geschichte

von Otto Erhart. Es gelingt dem Buchautor und Fotografen Paul Eschbach in diesem Buch ein großes Kaleidoskop stimmungsvoller Natur- und Landschaftsfotos zu einer Gesamterzählung zusammenzufügen. Das Dachauer Moos ist noch da. Wir müssen nur die Augen öffnen, um die vielen Details und Stimmungen wahrnehmen zu können. Mit Geduld und Hingabe an diese Naturlandschaft sind ganz besondere Eindrücke und Erlebnisse möglich.

Dann verstehen wir auch, warum die Moore und Moose erhalten werden müssen:

Die Moore in Deutschland gehören zu den wertvollsten und artenreichsten Naturlandschaften, für den CO₂-Haushalt, den Wasserhaushalt und die Artenvielfalt sind diese Lebensräume wertvolle Bausteine für eine bessere Umwelt. Das Dachauer Moos ist eines der wertvollsten Niedermoores Bayerns.



Alle Preise sind Brutto-Preise mit
Buchpreisbindung. Zzgl. Versand.



Zu Ihrem Buch im Shop

DACHAUER MOOS

Paul Eschbach



Paul Eschbach

DACHAUER MOOS Schwarzhölzl, Krenmoos & Regatta-Anlage

FOTO-BILDBAND

Das Dachauer Moos: Schwarzhölzl, Krenmoos und Regatta-Anlage

Diese Moos-Region liegt etwas versteckt und den Verkehrsströmen entrückt zwischen: Dachau, Karlsfeld, Feldmoching, Oberschleißheim mit Badersfeld und dem Obergrahof gelegen.

Zum Inhalt und Thema des Buches

Inmitten des Dachauer Mooses gibt es bislang nur eine einzige unter Naturschutz gestellte Niedermoorfläche im gesamten Moosgebiet. Das Naturschutzgebiet Schwarzhölzl liegt zwischen der Gemeinde Karlsfeld und der olympischen Regatta-Anlage in Oberschleißheim / Feldmoching und schließt auch das unmittelbar davor liegende Krenmoos mit ein.

Früher war es für mich eher unscheinbar, es war halt da. Der Karlsfelder Naturschützer und Ornithologe Josef Koller bewirkte nach seine jahrzehntelangen

Anstrengungen, die Ausweisung des Schwarzhölzls 1993 als Naturschutzgebiet und hat damit einen ganz wichtigen Beitrag zu dessen Erhaltung geleistet.

Das Schwarzhölzl ist durch eine Anpflanzung von Kiefern auf den besonderen Standortbedingungen am Nordrand der Münchener Schotterebene entstanden. Inzwischen ist ein großer Teil der Schutzfläche ein europäisches FFH-Schutzgebiet und schafft so für die sehr stark bedrohte Helm-Azurjungfer einen geschützten Lebensraum im Schwarzhölzl.

»Wo ist denn das Dachauer Moos von heute geblieben?«

Das Dachauer Moos ist noch da.

Wir müssen nur die Augen öffnen, um die vielen Details und Stimmungen wahrnehmen zu können. Mit Geduld und Hingabe an diese Naturlandschaft sind ganz besondere Eindrücke und Erlebnisse möglich.



Paul Eschbach
Dachauer Moos: Schwarzhölzl, Krenmoos & Regatta-Anlage
FOTO-BILDBAND

DELTA IMAGE Eigenverlag
Hardcover (gebundene Ausgabe), Buchgröße: DIN A4 210 x 297 mm, Querformat
232 Seiten, 4/4c Farbdruck
Ersterscheinung 2025

€ 37,50
ISBN 978391146104-7

Alle Preise sind Brutto-Preise mit
Buchpreisbindung. Zzgl. Versand.

DELTA IMAGE

Zu Ihrem Buch im Shop

DACHAUER MOOS

Paul Eschbach

Eschenrieder Moos · Graßlfinger Moos

Eine fotografische Entdeckung der Schönheit in der Natur, zwischen Torfhütten und den Golf Sport Anlagen und Reiter-Höfen im Niedermoor

DELTA IMAGE



Paul Eschbach
Dachauer Moos: Eschenrieder Moos & Graßlfinger Moos
FOTO-BILDBAND

DELTA IMAGE Eigenverlag
Hardcover (gebundene Ausgabe), Buchgröße: DIN A4 210 x 297 mm, Querformat
204 Seiten, 4/4c Farbdruck
Ersterscheinung 2025

€ 32,50
ISBN 978391146105-4

Alle Preise sind Brutto-Preise mit
Buchpreisbindung. Zzgl. Versand.

DELTA IMAGE

Paul Eschbach

DACHAUER MOOS: Eschenrieder Moos & Graßlfinger Moos

FOTO-BILDBAND

Das Dachauer Moos: Eschenrieder Moos & Graßlfinger Moos

Diese Moos-Region liegt etwas versteckt und behandelt insbesondere die folgenden Regionen und Einrichtungen: Eschenrieder Moos, Graßlfinger Moos, Golf-Plätze in Eschenried, Eschenhof und Gröbenried Golf-Platz in Geiselbullach, Reiter-Höfe im Eschenrieder Moos und Graßlfinger Moos, Remonte Depot in Graßlfing.

Zum Inhalt und Thema des Buches

Das Eschenrieder Moos liegt an der westlichen Grenze des Landkreises Dachau und grenzt somit auch unmittelbar an das Graßlfinger Moos, das im Landkreis Fürstenfeldbruck gelegen ist. Diesen beiden Moos-Regionen fehlen die großartigen Hochmoore und die weiten Niedermoorflächen mit teilweise renaturierten und dem Bießer wieder das anstauen der Bäche

ermöglicht. Der Torf ist weitgehend abgebaut, es gibt keine Hochmoor-Reste und es ist durchzogen von Verkehrsachsen, von den Eisenbahntrassen, dem dichten Netz an Autobahnen, von Hochspannungsleitungen und den Bundes- und Landstraßen - eine Verkehrsdrehscheibe an den Rändern und mitten durch.

Im Graßlfinger Moos habe ich Ihnen den letzten Torfstich im Dachauer Moos im ersten Band zum Maisacher Moos bereits als meine eigene Bildreportage aus dem Jahr 1999/2000 vorgestellt.

»Wo ist das Dachauer Moos von heute geblieben?«

Beides sind gute Gründe und auch meine Beweggründe, mit in diesem Bildband gerade diesen Teil des Dachauer Mooses mit der Fotokamera über 30 Jahre genauer anzusehen. Einige dieser Impressionen aus dem Dachauer Moos sind begleitend als Beiträge auf meiner Website www.deltaimage.de erschienen.

Zu Ihrem Buch im Shop

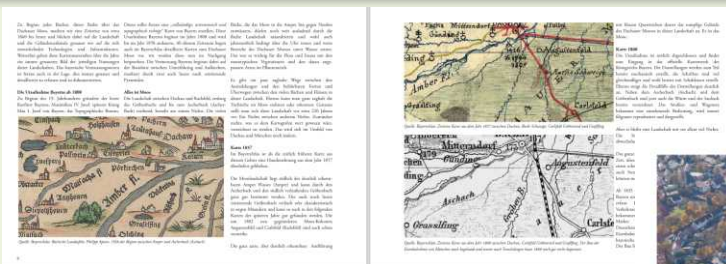
DACHAUER MOOS

Paul Eschbach

Neuhimmelreich & Gröbenrieder Moos

Fotografische Entdeckung des Dachauer Moores, immer mit dem Blick auf die Stadt Dachau mit dem Schloss Dachau über der Niedermoor-Landschaft

DELTA IMAGE



Der Bereich von Dachau an über 1200 Jahre alt und lag an der wichtigen Handels- und Verkehrsstraße nach Augsburg in der Region. Dachau war eine wichtige Marktsiedlung, die das Moos als Zentrum für die Landwirtschaft diente. Die Herrschaft über das Moos war in der Region von großer Bedeutung und hat sich über Jahrhunderte hinweg erhalten. Die Herrschaft über das Moos war in der Region von großer Bedeutung und hat sich über Jahrhunderte hinweg erhalten.

Paul Eschbach

Dachauer Moos: Neuhimmelreich & Gröbenrieder Moos

FOTO-BILDBAND

Zum Inhalt und Thema des Buches

Das Neuhimmelreich und das Gröbenrieder Moos liegen unmittelbar an der Stadtgrenze von Dachau und gehen fließend als Landschaftsraum ineinander über. Und doch haben sie sich beide ein großes Maß an Ursprünglichkeit bewahren können. Für die Natur-Landschaft haben die Eingriffe durch den Menschen auch viele Bereiche der Natur beschädigt. Gerade deswegen wurde auch so oft wieder zum Wohle der Natur-Landschaft und der Ziere eingegriffen und entsprechende bis heute noch sichtbare und wertvolle Ausgleichsmaßnahmen geschaffen. Die Schinderkreppe war eine Sperrmüll-Deponie der Stadt Dachau - die habe ich noch als Jugendlicher als Abenteuer-Spielplatz kennen gelernt. Jetzt ist das ein großes Biotop als Rückzugsfläche für Wasservögel am großen Landschaftssee. Der frühere Schuttberg ist nun ein Aussichtsberg mit besonders wertvollen biologischen Nischen, Habitats und Biotopen.

»Wo ist das Dachauer Moos von heute geblieben?«

Beides sind gute Gründe und auch meine Beweggründe, mit in diesem Bildband gerade diesen Teil des Dachauer

Moores mit der Fotokamera über 30 Jahre genauer anzusehen. Einige dieser Impressionen aus dem Dachauer Moos sind begleitend als Beiträge auf meiner Website www.deltaimage.de erschienen.

Das Dachauer Moos ist noch da. Wir müssen nur die Augen öffnen, um die vielen Details und Stimmungen wahrnehmen zu können. Mit Geduld und Hingabe an diese Naturlandschaft sind ganz besondere Eindrücke und Erlebnisse möglich.

Hochmoore (Filze) und Niedermoores (Moos)

Dann verstehen wir auch, warum die Moore und Moose erhalten werden müssen.

Die Moore in Deutschland gehören zu den wertvollsten und artenreichsten Naturlandschaften, für den CO₂-Haushalt, den Wasserhaushalt und die Artenvielfalt sind diese Lebensräume wertvolle Bausteine für eine bessere Umwelt. Das Dachauer Moos ist eines der wertvollsten Niedermoores Bayerns.



Von der Dachauer Altstadt aus entstand eine Ansicht, die das Schloss Dachau über der Stadt und über dem Moos zeigt. Die Dachauer Altstadt ist ein wichtiger Teil der Region und hat sich über Jahrhunderte hinweg erhalten. Die Dachauer Altstadt ist ein wichtiger Teil der Region und hat sich über Jahrhunderte hinweg erhalten.



Ein Blick auf das Dachauer Moos im Winter. Die Dachauer Moos ist ein wichtiger Teil der Region und hat sich über Jahrhunderte hinweg erhalten. Die Dachauer Moos ist ein wichtiger Teil der Region und hat sich über Jahrhunderte hinweg erhalten.



Ein Blick auf das Dachauer Moos im Winter. Die Dachauer Moos ist ein wichtiger Teil der Region und hat sich über Jahrhunderte hinweg erhalten. Die Dachauer Moos ist ein wichtiger Teil der Region und hat sich über Jahrhunderte hinweg erhalten.

Paul Eschbach
Dachauer Moos: Neuhimmelreich & Gröbenrieder Moos
FOTO-BILDBAND

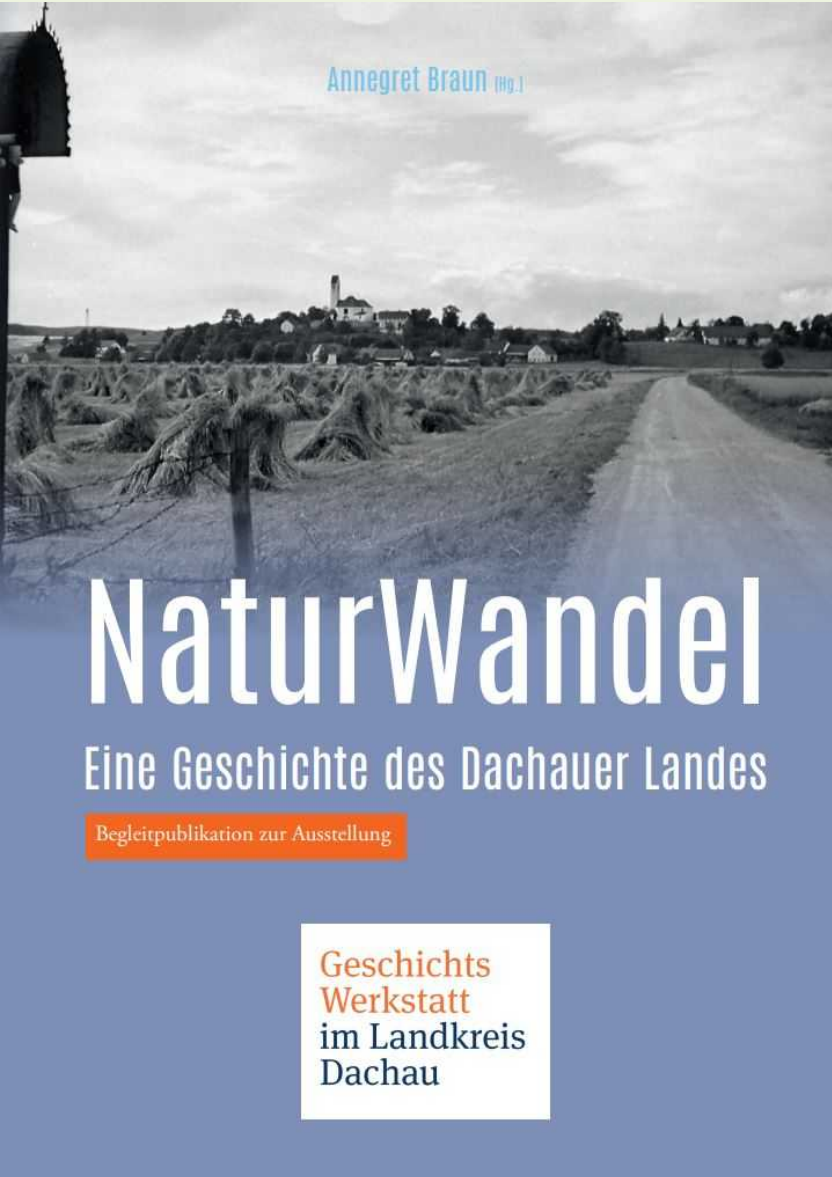
DELTA IMAGE Eigenverlag
Hardcover (gebundene Ausgabe), Buchgröße: DIN A4 210 x 297 mm, Querformat
200 Seiten, 4/4c Farbdruck
Ersterscheinung 2025

€ 32,50
ISBN: 978-3-911461-06-1

Alle Preise sind Brutto-Preise mit
Buchpreisbindung. Zzgl. Versand.

DELTA IMAGE

Zu Ihrem Buch im Shop



Anegret Braun (HG.)
Geschichtswerkstatt im Landkreis Dachau
NaturWandel - Eine Geschichte im Dachauer Land

DELTA IMAGE Eigenverlag
Begleitpublikation zur Ausstellung
Softcover, 96 Seiten, Format DIN A4 Hochformat (297
x 210 mm), 4/4c Farbdruck,
Ersterscheinung 2025

€ 9,99
ISBN 978391146103-0

Alle Preise sind Brutto-Preise mit
Buchpreisbindung. Zzgl. Versand.



NaturWandel: Eine Geschichte des Dachauer Landes

Route für Experten der Platzgeschichte

Natur- und Kulturlandschaft im Dachauer Land - Landkreis Dachau

Die Geschichtswerkstatt im Landkreis Dachau veröffentlicht eine neue Ausstellung und eine begleitende Ausstellungspublikation, produziert im DELTA IMAGE - Eigenverlag über den Wandel der Natur im Landkreis Dachau. Die begleitende Ausstellungspublikation beschreibt die Veränderungen anhand von Themenbeiträgen in:

- Inhausen,
- Haimhausen,
- Mariabrunn,
- Lauterbach,
- Röhrmoos,
- Vierkirchen,
- Kleinberghofen,
- Sulzemoos,
- Weichs,

- Karlsfeld,
 - Petershausen,
 - Dachau,
 - Eisenhofen
- im Landkreis Dachau.

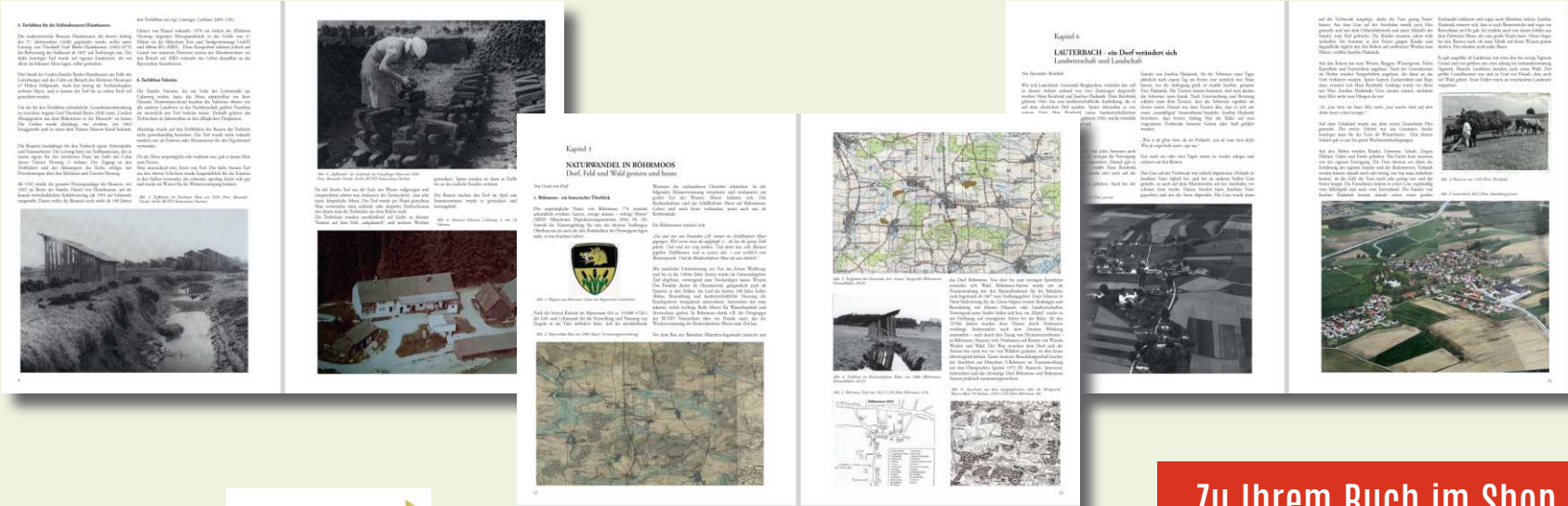
Die Ausstellung NaturWandel beschreibt die Veränderungen der Natur- und Kulturlandschaft im Dachauer Land unter den manigfachen Blickwinkeln der Autoren.

Begleitende Ausstellung und Publikation

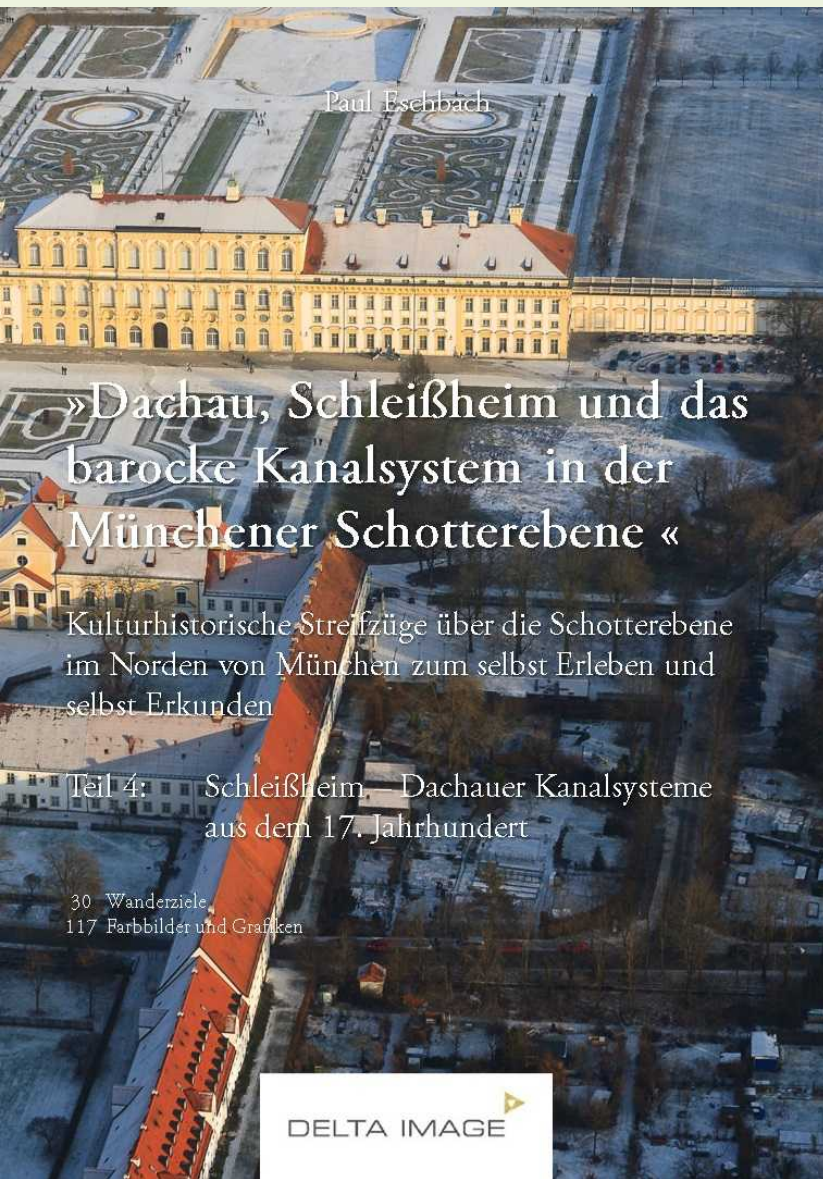
Herausgeberin dieser begleitenden Ausstellungspublikation ist Frau Dr. Annegret Braun.

Die Begleitpublikation wird von DELTA IMAGE verlegt.

Geschichts Werkstatt im Landkreis Dachau



Zu Ihrem Buch im Shop



Paul Eschbach

»Dachau, Schleißheim und das barocke Kanalsystem in der Münchener Schotterebene«

Kulturhistorische Streifzüge über die Schotterebene im Norden von München zum selbst Erleben und selbst Erkunden

Teil 4: Schleißheim, Dachauer Kanalsysteme aus dem 17. Jahrhundert

30 Wanderziele,
117 Farbbilder und Grafiken

DELTA IMAGE

Dachau, Schleißheim und das barocke Kanalsystem in der Münchener Schotterebene: Teil 4: Schleißheim - Dachauer Kanalsysteme aus dem 17. Jahrhundert

DELTA IMAGE Eigenverlag
Sofcover, 2 Touren, 30 Wanderziele, 117 Farb- und Luftbilder, 120 Seiten,
Format DIN A5
Ersterscheinung 2021

€ 19,12

Paul Eschbach

Dachau, Schleißheim und das barocke Kanalsystem in der Münchener Schotterebene

Teil 4: Schleißheim - Dachauer Kanalsysteme aus dem 17. Jahrhundert

Kulturhistorische Streifzüge über die Schotterebene im Norden von München zum selbst Erleben und selbst Erkunden.

Das barocke Kanalsystem Max Emanuels in Schleißheim

Die Münchener Schotterebene ist eine flache, weite und relativ trockene Landschaft in Norden von München und geht an den Randbereichen in das Dachauer Moos und die Heideflächen über.

Bis zum 19. Jahrhundert war die Landschaft durch das ausgedehnte Moos mit unwirklichen und tiefgründigen Moosgebieten gekennzeichnet. Die Schotterebene, das Moos und die Heide waren karge Landschaften, wenige Menschen ernährten sich schlecht und recht von dieser Landschaft. Diese Gegend hatte eines genügend und im Überfluss – Wasser, Feuchtigkeit und Nebel.

Die bayerischen Herrscher, die Wittelsbacher, nahmen sich seit 1590 dieser einsamen und leeren Gegend an und verwirklichten hier ihren Traum von absolutistischen Bauwerken in der Hochblüte von Bayern und des Zeitalters des Barocks. Das gesamte Kanalsystem besteht aus Nutz- und Zierkanälen von bis zu 60 km Länge. Menschenkraft baute es in die karge Landschaft. Die Macht und die Pracht des Herrscherhauses wurde einem äußeren Ausdruck gegeben.

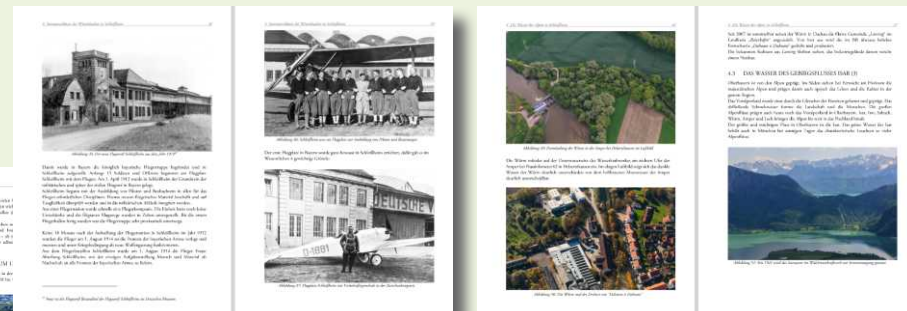
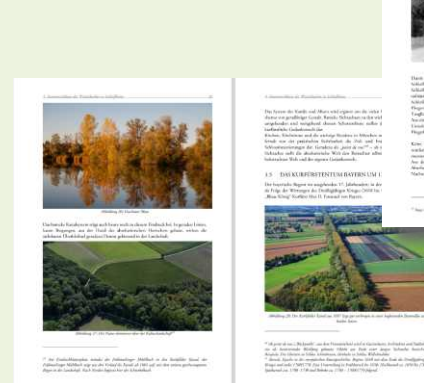
Heute wird der Norden von München immer noch durch diese technologische Meisterleistung aus dem ausgehenden 16. und 17. Jahrhundert geziert. Das

hier beschriebene Dachau Schleißheimer Kanalsystem ist in Mitteleuropa ohne Vergleich. Kürzere Kanalabschnitte in Dachau sind ohne Wasser und manche Alleen und Blickachsen sind teilweise zugewachsen. Das System von Kanälen und Blickachsen bestimmt bis heute das Bild dieser herrschaftlichen die Landschaft nördlich von München.

Das Dachau-Schleißheimer Kanalsystem steht nicht isoliert in der Landschaft. Ein weit verzweigtes Bachsystem ergänzt die Kanalachsen. Die Wasser werden herangeführt und auch wieder abgeleitet. Dazwischen wurde das Wasser der Würm und der Isar für die Wirtschaftsbetriebe im der Schwaige, dem Transport von Baumaterialien und Lasten, sowie den Lustfahrten der höfischen Gesellschaft genutzt.

Luftbilder zum Schleißheimer Kanalsystem im Buch

Einen Kanal ebenerdig zu fotografieren ist nicht besonders spannend. In dem Büchlein finden sich unzählige Luftaufnahmen, um die Wirkung der Bauwerke aus der Luft sehen und Staunen zu können. Eine Ansicht, welche selbst der Kurfürst oder König niemals genießen konnte – alles musste in der Phantasie dem göttlichen Plan gehorchen. Wir können nachschauen ob das auch wirklich umgesetzt werden konnte. Es konnte – soviel kann ich schon verraten.



Alle Preise sind Brutto-Preise mit
Buchpreisbindung. Zzgl. Versand.

DELTA IMAGE

Zu Ihrem Buch im Shop

Buchprogramm: Naturlandschaft Bayerischer Wald & Böhmerwald

Das BAYERWALDTEAM: Ein Lebenswerk in Bildern

Über 40 Jahre lang haben Paul Eschbach aus Dachau und Hubert Bauer Falkner (+2023) aus Hauzenberg die Schönheit dieser Heimat gemeinsam mit ihren analogen und digitalen Fotokameras festgehalten. Nach dem Tod seines langjährigen Fotografie Partners führt Paul Eschbach das gemeinsame Erbe fotografisch fort. Über 15 Jahre waren die Multivisions-Shows das gefragte fotografische Kommunikations-Medium. Jetzt ist aus den Fotos eine ganze Buchreihe als FOTO-Bildbände zum Bayerischen Wald & Böhmerwald entstanden.

"Diese Buchreihe ist eine Liebeserklärung in Bildern – ein Vermächtnis, das Paul Eschbach nach dem Tod seines langjährigen Partners fotografisch fortführt."



Paul Eschbach

BAYERISCHER WALD: Dreiflüssestadt Passau & die Neue Welt

FOTO-BILDBAND

Passau, das Abteiland und die Neue Welt

Der Bayerische Wald ist über die Jahrtausende ein unentdeckter Schatz für die Natur und die Kultur.

- **Das weiße Gold:** Der Salzhandel auf den Goldenen Steigen brachte die ersten Handelsstraßen in das raue und wilde Waldgebirge.
- **Das grüne Gold:** Zusammen mit dem Böhmerwald – ist dieses Waldgebirge das größte zusammenhängende Waldgebiet in Mitteleuropa. Erst spät konnte der Waldreichtum auch im größeren Maße genutzt werden.
- **Das steinerne Gold:** Im Abteiland und der Neuen Welt liegen die größten Vorkommen des besonders wertvollen Granits aus Hauzenberg und anderen Lagerstätten. Eine Granitindustrie entstand mit dem steinernen Gold im Bayerischen Wald.
- **Das gläserne Gold:** Die Verbindung aus Waldreichtum und dem Vorkommen von reinem Quarzsand waren die Voraussetzungen für die veritable und weithin bekannte Glasindustrie im Bayerischen Wald und im Böhmerwald.

Das Abteiland ist das Gebiet des früheren Hochstifts Passau. Wir erzählen die Geschichte dieses Landstriches, vom wilden Waldgebirge, zum Wirtschaftszentrum im Dreiländereck zwischen Bayern, Böhmen und Österreich. Wir erzählen Geschichten aus dem »Woid«. So hat sich hier ein liebenswerter Landstrich mit viel Tradition und erhaltenem aus der vergangenen Zeit erhalten können. So haben sich hier die Natur und die Menschen in diesem Landstrich in Ostbayern geformt.

Die Dreiflüssestadt ist das »Bayerisch Venedig« an Donau, Inn und Ilz

Als Besuchender nähern Sie sich dem Bayerischen Wald am schönsten über die Dreiflüssestadt Passau. Die barocke Stadt wird Sie mit gleich mehreren Superlativen dafür belohnen. Diese Pracht, zwischen Inn und Donau, kommt nicht von ungefähr. Die spezielle Lage von Passau zwischen Donau, dem Bayerischen Wald und dem Böhmerwald sind die Ausgangspunkte des unermesslichen Reichtums am Fuße des rauen und wilden Waldgebirges.

Paul Eschbach
BAYERISCHER WALD: Dreiflüssestadt Passau & die Neue Welt
FOTO-BILDBAND

DELTA IMAGE Eigenverlag
Hardcover (gebundene Ausgabe), Buchgröße: DIN A4 210 x 297 mm, Querformat
204 Seiten, 4/4c Farbdruck
Ersterscheinung 2026

€ XX,00
ISBN: 978-3-911461-11-5

Alle Preise sind Brutto-Preise mit
Buchpreisbindung. Zzgl. Versand.

DELTA IMAGE

Buchprogramm: Fotografie - Lehrbuch

Die Fotografie ist weit mehr als nur das Drücken eines Auslösers; sie ist die bewusste Entscheidung, einen flüchtigen Moment in seiner Essenz festzuhalten. In einer Zeit, in der digitale Bildmanipulation und automatisierte Algorithmen die visuelle Wahrnehmung prägen, rücken wir das ursprüngliche Handwerk wieder in den Mittelpunkt. Unsere Publikationen bieten sowohl für Einsteiger als auch für fortgeschrittene Fotografen ein fundiertes Fundament: von der physikalischen Beherrschung der Kamera über die bewusste Lichtführung bis hin zur bildgestalterischen Komposition. Wir vermitteln Wissen, das über kurzlebige Trends hinausgeht, und ermutigen dazu, das eigene Auge zu schulen, um Bilder zu kreieren, die durch ihre Echtheit und ihre eigene Handschrift überzeugen - ganz ohne künstliche Nachbearbeitung.



Paul Eschbach
Begleitbuch zum eLearning-Kurs „Grundlagen der Fotografie“

DELTA IMAGE Eigenverlag
Softcover, Format DIN A5, 220 Seiten, 241 Bilder, Abbildungen und
Diagramme, s/w-Druck, vom Autor des eLearning-Kurses Paul Eschbach
zur Begleitung des eLearning Kurses oder zum
Selbststudium

€ 15,99
ISBN 978391146103-0

Paul Eschbach

Grundlagen der Fotografie

eLearning Begleitbuch

eLearning Kurs „Fotografie Grundlagen“

Die Grundlagen der Fotografie fängt ganz vorne an und ist ganz speziell für alle EinsteigerInnen und AufsteigerInnen von der Fotografie auf Knopfdruck gestaltet. Sie können Ihre digitale Kamera einschalten und Bilder anzeigen.

Wunderbar - mehr müssen Sie auch nicht wissen.

Die Bedienungsanleitung Ihrer digitalen Kamera ist für Sie keine Hilfe, da Sie die Fachbegriffe weder kennen noch verstehen und so erschließt sich auch die Bedienung der Kamera nicht für Sie. Genau dafür ist dieser Grundkurs da. Wir erklären Ihnen die Grundlagen der Fotografie vom Grunde auf und für alle Kameras übergreifend – egal welches Modell Sie haben, egal welcher Hersteller.

Sie folgen Schritt für Schritt unseren Lerninhalten und beschäftigen sich mit den Fotoübungen selbst mit dem gestellten Thema. Am Ende des Abschnitts können Sie freiwillig an dem abwechslungsreichen Lern-Quiz teilnehmen und Ihren Wissensstand verfolgen.





Paul Eschbach
Begleitbuch zum eLearning-Kurs „Fortgeschrittene Fotografie“

DELTA IMAGE Eigenverlag
Softcover, Format DIN A5, 220 Seiten, 241 Bilder, Abbildungen und
Diagramme, slw-Druck, vom Autor des eLearning-Kurses Paul Eschbach
zur Begleitung des eLearning-Kurses oder zum
Selbststudium

€ 15,99
ISBN 978391146103-0

Paul Eschbach Fortgeschrittene Fotografie eLearning Begleitbuch

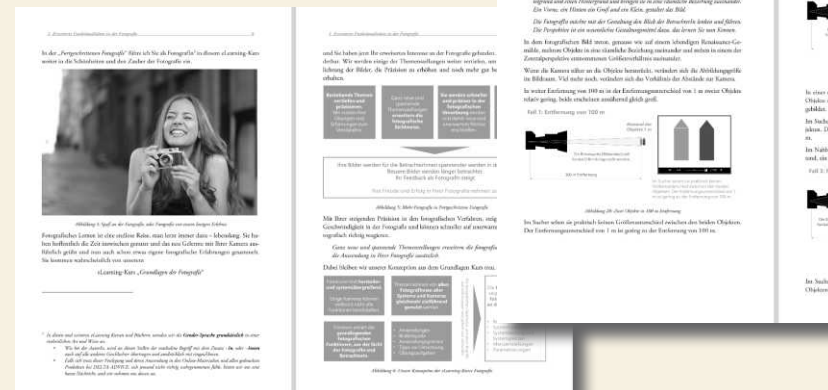
eLearning Kurs „FORTGESCHRITTENE FOTOGRAFIE“

Das eLearning Begleitbuch „Fortgeschrittene Fotografie“ Gesamtkurs unterstützt Sie beim Selbstlernen mit und ohne dem eLearning Online-Kurs in den Grundlagen der Fotografie. Die gesamte Kursreihe Fortgeschrittene Fotografie besteht aus drei verschiedenen eLearning-Kursen. Zum leichteren Lernen dieser anspruchsvolleren Kursinhalte, sind diese in kleinere Abschnitte und Portionen aufgeteilt. Das Begleitbuch beinhaltet die Themen aus allen Kurse – Gesamt-Kurs:

- eLearning Fortgeschrittene Fotografie – „Dateiformat & Belichtung“
- eLearning Fortgeschrittene Fotografie – „Perspektive & Bildschärfe“
- eLearning Fortgeschrittene Fotografie – „Farbe & Farbprofil“

Begleitbuch „Fortgeschrittene Fotografie Gesamtkurs“

Nach den Grundlagen wollen Sie die Ergebnisse in Ihrer Fotografie weiter verbessern und vorzeigbar machen. Wir bleiben unserem Kursziel treu und erklären Ihnen auch vermeintlich kompliziertere Zusammenhänge in einer möglichst einfachen und verständlichen Sprache – eben für EinsteigerInnen und AufsteigerInnen.



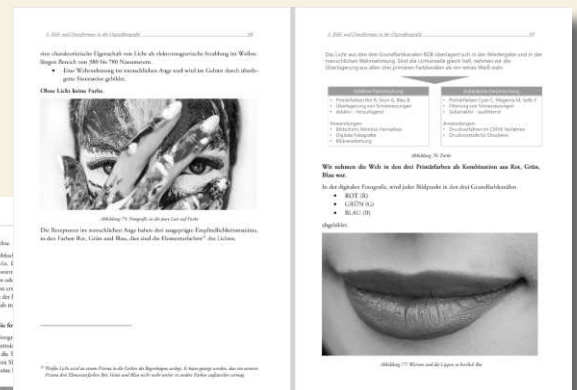
DELTA IMAGE

Alle Preise sind Brutto-Preise mit
Buchpreisbindung. Zzgl. Versand.

Nachdem die richtige Belichtung gelernt und erlernt ist und die Bedienung der Kamera schon etwas Routine geworden ist – kommt dieser Aufbaukurs.

- **Dateiformate JPEG und RAW**
Sie werden lernen, das Dateiformat JPEG und RAW richtig einzusetzen.
- **Belichtungsmess-Methoden**
Sie werden die Belichtungstechnik in der Kamera deutlich erweitern und verbessern.
- **Belichtungsmessung durch Ersatzmessungen**
Sie lernen die wichtige Belichtungskorrektur im Feld genauer umzusetzen.
- **Dateiformate JPEG und RAW**
Sie werden lernen, das Dateiformat JPEG und RAW richtig einzusetzen.
- **Belichtungsmess-Methoden**
Sie werden die Belichtungstechnik in der Kamera deutlich erweitern und verbessern.
- **Belichtungsmessung durch Ersatzmessungen**
Sie lernen die wichtige Belichtungskorrektur im Feld genauer umzusetzen.
- **Farbe**
Farbprofilierung Was macht ein gutes Bild?
- **Wie belichtet man richtig?**

Das Begleitbuch
verwendet Fotos zur
Veranschaulichung auch
aus fremden Quellen.



Zu Ihrem Buch im Shop

Buchprogramm: Erinnerungsbuch

Jeder Mensch trägt eine einzigartige Geschichte in sich - eine Sammlung von Momenten, die unser Leben geformt haben. Doch oft verblassen diese Erinnerungen mit der Zeit, wenn sie nicht aktiv bewahrt werden. Unsere Erinnerungsbücher sind als diskrete und würdevolle Begleiter konzipiert, um Erlebtes in Wort und Bild für nachfolgende Generationen festzuhalten.

Diese Bücher sind für mich persönlich tief verwurzelt in den Begegnungen mit Menschen, die mir als Fotograf viel bedeutet haben und bedeuten. Ein Erinnerungsbuch gibt den vielen schönen Momenten einen äußerst würdigen Rahmen; es ist fotografisch die höchste und innigste Form der Wertschätzung gegenüber dem eigenen Lebensweg und ein wertvolles Erbe für die Familie. Unser Ziel ist es, Erinnerungen nicht nur zu bewahren, sondern sie in eine Form zu bringen, die beim Blättern auch nach Jahren noch die gleiche Wärme ausstrahlt, wie sie beim ersten Niederschreiben empfunden wurde.



Paul Eschbach Hubert Bauer-Falkner (1962 - 2023) - Erinnerungsbuch

Ein fotografisches Erinnerungsbuch über Hubi (Hubert Bauer-Falkner 1962 - 2023), meinem Fotografie- und Erlebnis-Partner im BAYERWALDTEAM, über 38 Jahre (1985 - 2023).

*„Der Mensch ist erst wirklich tot, wenn niemand mehr an ihn denkt.“
(Bertolt Brecht)*

Es ist nicht alltäglich, dass ein Mensch über 38 Jahre - mit Unterbrechungen, auch fotografisch begleitet wird. Die Kamera hat über diese Zeit immer wieder das Zusammensein mit Freunden, mit der Familie, in der Natur festgehalten und für die Ewigkeit bewahrt. Momente des Glückes, Augenblicke der Anstrengung, aber auch Zeiten der Freude über das Schöne im Leben. Aus diesen Momenten, wird ein Aspekt eines Lebens, als Erinnerung an einen geliebten Menschen behandelt. In der Trauer muss jeder Mensch seinen eigenen Weg finden damit umzugehen. Dabei hilft es meist, dem verstorbenen Menschen,

einen eigenen Platz im Herzen und in einer eigenen und aktiver Erinnerung zu behalten. So will dieses Erinnerungsbuch, mit über 300 Bildern, eine Möglichkeit des Erinnerns, aus dem Blickwinkel der Kamera, sein. Das ist kein vollständiges Abbild dessen was Hubi ausgemacht hat, aber sicher ein nicht ganz unbedeutendes Stück aus seinem Leben. Es soll etwas dableiben, auch wenn vieles fortgegangen ist, die Erinnerung an Freude, an Glück, an Freundschaft und das Leben an sich - lebendig halten.

Die fotografische Kamera hat den Zeitraum 1990 bis 2023 aus den gemeinsamen Erlebnissen im Bayerischen Wald und im Böhmerwald festgehalten - 33 Jahren aus 38 Jahren unseres Kennens.



Paul Eschbach

Hubert Bauer-Falkner (1962 - 2023) - Erinnerungsbuch

DELTA IMAGE Eigenverlag

Hardcover (gebundene Ausgabe) mit Fadenheftung, Format 21 x 21 cm, Kapitelband und Lesezeichenband, 312 Seiten, digitaler Farbdruck 4/4c, ca. 300 Bilder, alle Bilder: Paul Eschbach und Hubert Bauer-Falkner, begrenzte Auflage, solange verfügbar.

€ 37,00

Alle Preise sind Brutto-Preise mit Buchpreisbindung. Zzgl. Versand.

DELTA IMAGE

Zu Ihrem Buch im Shop

Erinnerungsbuch

Ernst Eschbach
26.9.1965 - 12.9.2025

DELTA IMAGE

Paul Eschbach

Ernst Eschbach (1965 - 2025) - Erinnerungsbuch

... Und dann war da nur noch die Leere,
wo doch immer ein zweites Ich da war.

Ein Platz bleibt nun leer, dort, wo jedes Wochenende ein vertrauter Zwillingbruder da war. Wir waren in unseren Unterschieden doch so gemeinsam und vertraut, früher als Spielkameraden. Später als gegenseitige Ratgeber bei wichtigen und unwichtigen Entscheidungen im Leben. Es genügte oft nur ein Wort oder ein Blick – nicht alles musste ausgesprochen und ausdiskutiert werden. Du warst der Ältere von uns beiden, du warst der Schlauere und du warst der stärkere Zwillingbruder. Du warst mein Vorbild, so wie ich auch deines war. Das ist so bei Zwillingen im Leben.

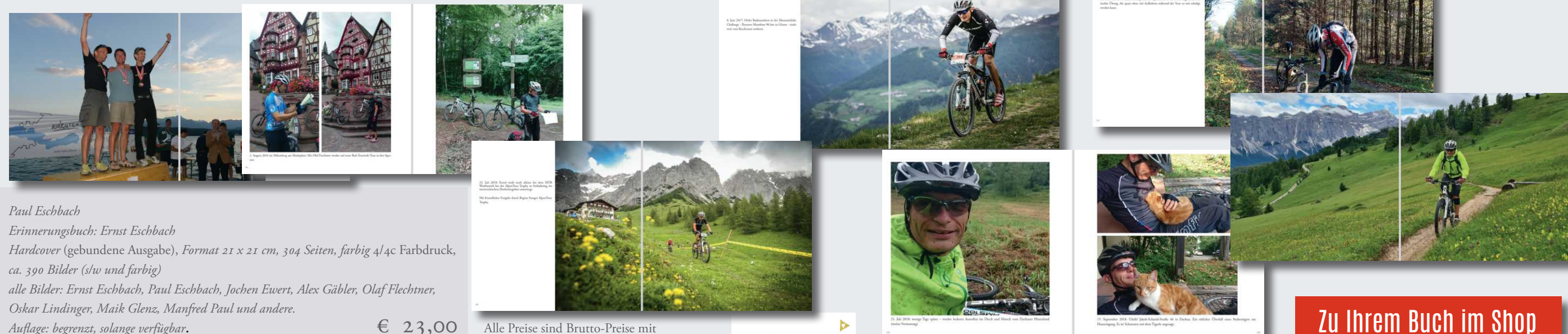
Du standest auf deiner Ziellinie im Leben, von der anspruchsvollen Arbeit in den erfüllten Vorruhestand. Der Siegpriest für diese Disziplin bleibt dir jetzt verwehrt. Für deinen letzten Weg habe ich alle deine Freunde, deine Sport- und Arbeitskameraden, deine Nachbarn und

natürlich unsere Familie um dich versammelt.

Für die alle, ist dieses Erinnerungsbuch, mit den tausenden Bildern von und mit dir. Es bleibt die Erinnerung an ein Leben, das viel zu früh und vollkommen unerwartet von uns gegangen ist.

Lieber Ernstl, so hast du dich immer am liebsten bezeichnet, jetzt herrscht bei allen die Trauer über deinen Verlust vor. Gib auch du uns die Kraft, diese zu überwinden, und in der Erinnerung an das gemeinsam mit dir Erlebte zu bewahren. Daraus soll die Liebe zu dir und allen Menschen wachsen, die uns etwas bedeuten. Am Ende steht die Hoffnung auf das, was vor uns liegen wird. Mögen allen Menschen, die uns beiden immer wichtig waren, noch glückliche Stunden und Erlebnisse in der Zukunft beschert sein.

Dein kleinerer Zwillingbruder Paul



€ 23,00

ISBN 978-3-911461-06-1

Alle Preise sind Brutto-Preise mit
Buchpreisbindung. Zzgl. Versand.

DELTA IMAGE

Zu Ihrem Buch im Shop

Buchprogramm: Weitere Bücher im Angebot



Kompodium für Naturfotografen - Luftaufnahmen mit Drohnen

Speziell für die Naturfotografen haben die Autoren die unterschiedlichsten Regelungen aus der europäischen Regulierung und den nationalen Vorschriften für den Naturfotografen und seinem spezifischen Motivraum zusammengefasst. Dieses „Handbüchlein“ erleichtert es jedem Naturfotografen sich auf den UAS-Betrieb in der Natur und den damit zusammenhängenden Motiven und Motivräumen vorzubereiten.

Das geltende Regelwerk in Deutschland und den Mitgliedsstaaten der EU müssen von allen UAS-FernpilotInnen verstanden und beherrscht werden, um regelkonform fliegen zu können. Viele hundert Seiten Gesetze,

Verordnungen und zugeordneten weiteren Unterlagen sind zu studieren – es bleibt immer eine Unsicherheit in der praktischen Anwendung. In der Schulung hört sich das gerade noch logisch und einfach an. In der praktischen Anwendung draußen in der Natur, beim Fotografieren oder beim Filmen sieht das schon anders aus.

„Wie war das gleich noch mal ...“.

Die beiden Autoren wollen gerade aus der eigenen Verbundenheit zur Naturfotografie, ein praktisches Kompodium „Wissenswertes“ dem verantwortungsbewußten Naturfotografen mit auf den Weg geben. Fokussiert auf die typischen Anwendungsgebiete und Fragestellungen liefert das Büchlein die gesuchten Antworten.

Paul Eschbach, Uwe Nortmann
Kompodium für Naturfotografen – Luftaufnahmen mit Drohnen

DELTA IMAGE - Eigenverlag
Softcover, Format DIN A5, 92 Seiten, farbig 4/4c
Farbdruck
Ausgabe 2021

Angebotspreis
€ 4,00

Zu Ihrem Buch im Shop

Sicher ist Sicher.



Nationale Regelungen in der Unbemannten Luftfahrt - Deutschland

Zur Anwendung der geltenden EU-Durchführungsverordnung 2019/947 und EU-Delegierte Verordnung 2019/945 und aller mitgeltenden Dokumente wurde die Luftverkehrsgesetzgebung in Deutschland angepasst und teilweise neu gefasst.

Das Buch gibt wertvolle Hilfestellungen für den UAS-Betreiber, die neuen Regelwerke schnell und präzise verstehen und im UAS-Betrieb anwenden zu können.

- Luftverkehrsgesetz (LuftVG)
- Luftverkehrs-Zulassungs-Ordnung (LuftVZO)

- Luftverkehrs-Ordnung (LuftVO)
- Kostenverordnung der Luftfahrtverwaltung (LuftKostV)
- Gesetz über das Luftfahrt-Bundesamt

Die bestehenden Regelungen aus der LuftVO sind für den UAS-Betrieb in besonderem Maße relevant. Viele Piloten und Pilotinnen sind 4 Jahre auf diese Regelungen in §21a und §21b trainiert worden, jetzt gilt es sich auf die neuen Regelungen umzustellen. In diesem Buch stellen wir nicht nur die relevanten Regelungen der 2021 neu gefassten LuftVO vor, sondern erklären auch Punkt für Punkt was aus den vorher bestehenden Regelungen geworden ist.

Paul Eschbach, Uwe Nortmann
Nationale Regelungen in der Unbemannten Luftfahrt – Deutschland

DELTA IMAGE - Eigenverlag
Softcover, Format DIN A5, 68 Seiten, farbig 4/4c Farbdruck
Ausgabe 2021

Angebotspreis
€ 4,00

Zu Ihrem Buch im Shop



Paul Eschbach

Foto und Video mit der fliegenden Kamera

- Umfangreicher praktischer Multicopter-Ratgeber zu technischen und rechtlichen Fragen speziell für Fotografen
- Tolle Beispielbilder aus den verschiedenen Einsatzgebieten der Multicopter-Foto- und Videografie
- Mit vielen Tricks eines Profis zu Motivwahl, sicherem Fliegen, Bildgestaltung, Filmen u.v.m.

Beeindruckende Luftaufnahmen mithilfe eines Multicopters zu realisieren, ist für viele Fotografen und Technikbegeisterte eine neue Herausforderung. Möchten Sie sich diesem Thema konstruktiv nähern, ohne in einem Labyrinth aus Vorschriften und Gesetzen den Überblick und somit den Spaß

zu verlieren?

Der Multicopter-Experte Paul Eschbach nimmt Sie mit in luftige Höhen und erläutert neben der Flug- und Aufnahmetechnik seine praxiserprobte Arbeitsweise anhand vieler Beispielbilder. Sie erhalten eine konkrete Übersicht über die verschiedenen Multicopter-Typen, die Sie bei Ihrer Kaufentscheidung unterstützen wird. Neben den Besonderheiten von Luftaufnahmen wie Einschätzung der Wetterlage, Entdecken ansprechender Landschaftsstrukturen oder Beachten von Hindernissen verrät Ihnen Paul Eschbach unzählige Tipps zur Planung und Durchführung eines Kamera-Fluges. Rechtliche Fallstricke beim Multicopter-Einsatz kommen dabei ebenso ausführlich zur Sprache wie der Einsatz von Multicoptern für Videoaufnahmen.

Paul Eschbach
Foto und Video mit dem Multicopter
mitp-verlag

Broschiert: 388 Seiten, Ersterscheinung 2017
Format 17,4 x 2,2 x 24,1 cm

Angebotspreis
€ 15,00
ISBN:978-3958455528

Zu Ihrem Buch im Shop

Alle Preise sind Brutto-Preise mit
Buchpreisbindung. Zzgl. Versand.

Buchprogramm: Kultur & Archiv – Kooperationen

Hochwertige Reproduktion im Dienst der Geschichte

Manchmal entstehen die besten Projekte im Dialog. Als spezialisierter Fotograf für hochwertige Reproduktionen begleiten wir Autoren, Museen und Schlösser dabei, ihre wertvollen Archivmaterialien visuell lebendig werden zu lassen. Diese Arbeit erfordert ein Höchstmaß an Präzision und technischer Expertise, um die Substanz und den Charakter historischer Dokumente originalgetreu in ein Buchformat zu übertragen.

In dieser Rubrik präsentieren wir ausgewählte Werke, die in enger Zusammenarbeit mit externen Partnern entstanden sind. Jedes dieser Bücher ist ein Zeugnis unseres Anspruchs, Geschichte nicht nur abzubilden, sondern in einer ästhetischen Form erfahrbar zu machen, die dem musealen Wert der Originale gerecht wird. Wir freuen uns, diese besonderen Publikationen hier in unser Programm aufzunehmen und Ihnen zugänglich zu machen.

Buchprogramm: Geschichte mit Dr. Marcus Junkelmann

Geschichte ist weit mehr als eine Aneinanderreihung von Daten und Fakten; sie ist das Fundament, auf dem unser Verständnis der Gegenwart ruht. In enger Zusammenarbeit mit dem Historiker Dr. Marcus Junkelmann widmen wir uns der fundierten Aufarbeitung bedeutender historischer Epochen. Unsere Publikationen zeichnen sich durch akribische Recherche und eine erzählerische Tiefe aus, die den Leser unmittelbar in vergangene Welten eintauchen lässt. Dabei legen wir besonderen Wert darauf, historische Zusammenhänge nicht nur zu analysieren, sondern in ihrer Komplexität und Menschlichkeit begreifbar zu machen. Es ist uns ein Anliegen, das Wissen eines der profiliertesten Historiker in einem würdigen, hochwertigen Rahmen zu bewahren - für alle, die hinter die Kulissen der Geschichte blicken möchten, um die Wurzeln unserer heutigen Kultur tiefer zu verstehen.



Dr. Marcus Junkelmann
Soldaten des Dreissigjährigen Krieges - Der Pikenier - Band 1

Die Pikeniere, Fußsoldaten, deren Hauptwaffe der Langspieß war, bildeten einen unverzichtbaren Teil der Infanterie des Dreißigjährigen Krieges. Ihre geschlossenen, spießstarrenden Blöcke stabilisierten im offenen Gefecht die Front und gaben dem Angriff den letzten Nachdruck. Sie hielten feindliche Reiter auf Abstand und boten Schutz und Rückhalt für die Musketiere, die ohne sie im Nahkampf wehrlos waren, wenn sie ihre Waffen abgefeuert hatten. Diese Aufgabenteilung zwischen der in die Ferne wirkenden Feuerwaffe und dem archaischen Spieß war für das 16. und 17. Jahrhundert

charakteristisch.

Der Historiker Marcus Junkelmann beschreibt und erklärt in Text und Bild, wie die Soldaten des Dreißigjährigen Krieges kämpften und wie ihre Ausrüstung und Bewaffnung beschaffen war. Er verbindet historische Quellen mit der Untersuchung von Originalwaffen und den Erkenntnissen aus der experimentellen Erprobung von Waffenwirkungen und Fechtweisen. So bietet dieses Buch ein umfassendes Bild mit neuen und überraschenden Erkenntnissen.

Das Titelbild und viele Fotografien im Innenteil sind von Paul Eschbach DELTA IMAGE.



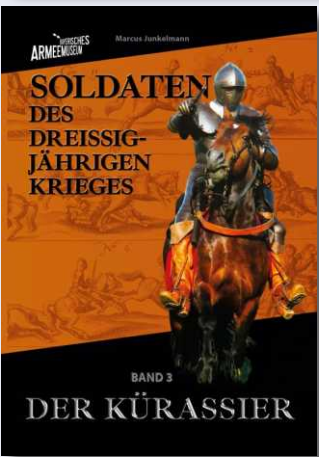
Dr. Marcus Junkelmann
Soldaten des Dreissigjährigen Krieges - Der Musketier - Band 2

Die Musketiere waren der Teil der Infanterie des Dreißigjährigen Krieges, der das Feuergefecht auf größere Distanz mit Handfeuerwaffen führte. Der Anteil der Musketiere an den Infanterieformationen betrug um 1630 ungefähr zwei Drittel. Ihre übliche Waffe war die solide und relativ einfach zu bedienende Luntenschlossmuskete, ein glattläufiges Infanteriegewehr, das wegen seines Gewichts meistens auf eine Stützgabel aufgelegt wurde. In der Schlacht waren sie auf den Schutz und Rückhalt der in fester Formation stehenden Pikeniere mit ihren Langspießen angewiesen.

Der Historiker Marcus Junkelmann beschreibt und erklärt in Text und Bild, wie die Soldaten des Dreißigjährigen Krieges kämpften und wie ihre Ausrüstung und Bewaffnung beschaffen war. Er verbindet historische Quellen mit der Untersuchung von Originalwaffen und den Erkenntnissen aus der experimentellen Erprobung von Waffenwirkungen und Fechtweisen. So bietet dieses Buch ein umfassendes Bild mit neuen und überraschenden Erkenntnissen.

Als Ergänzung zum Ausstellungskatalog „Formen des Krieges“ wendet es sich an alle interessierten Besucher (sic!) des Bayerischen Armeemuseums, aber auch an Historiker und Reenactors dieser Epoche.

Das Titelbild und viele Fotografien im Innenteil sind von Paul Eschbach DELTA IMAGE.



Dr. Marcus Junkelmann
Soldaten des Dreissigjährigen Krieges - Der Kürassier - Band 3

Die Kürassiere, mit Pistolen und Schwertern bewaffnete schwere Panzerreiter, dominierten die Schlachtfelder des Dreissigjährigen Krieges. Es gibt kaum ein Bild, das die bedrohliche Welt des Dreissigjährigen Krieges, des „eisenen Zeitalters“, so gespenstisch vor dem Auge entstehen lässt, wie der Anblick eines schwarzen Kürassierharnisches, eines sogenannten „Pappenheimers“. Nicht zufällig zeigt ihn die lebensgroße Inszenierung in der Ausstellung „Formen des Krieges“ im Bayerischen Armeemuseum.

Als Ergänzung zum Ausstellungskatalog „Formen des Krieges“ wendet es sich an alle interessierten Besucher (sic!) des Bayerischen Armeemuseums, aber auch an Historiker und Reenactors dieser Epoche.

Mehr zu Dr. Marcus Junkelmann:
Mehr Informationen zum Historiker und Experimentalarchäologen Dr. Marcus Junkelmann sind in den Beiträgen auf einer eigenen Webseite <https://marcus-junkelmann.de> entdecken.

Dr. Marcus Junkelmann
Soldaten des Dreissigjährigen Krieges – Der Pikenier – Band 1

Softcover, Format 17 x 24 cm, ca. 60 Seiten, farbig 4/4c Farbdruck
Herausgeber: Bayerisches Armeemuseum Ingolstadt
© 2023 by Verlag Ph.C.W. Schmidt, Neustadt an der Aisch
Buchformat: 17 x 24 cm, broschiert, ca. 60 Seiten
Alle Rechte vorbehalten
www.verlagsdruckerei-schmidt.de

€ 15,00

ISBN: 978-3-87707-303-2

Zu Ihrem Buch im Shop

Dr. Marcus Junkelmann
Soldaten des Dreissigjährigen Krieges – Der Pikenier – Band 1

Softcover, Format 17 x 24 cm, ca. 60 Seiten, farbig 4/4c Farbdruck
Herausgeber: Bayerisches Armeemuseum Ingolstadt
© 2023 by Verlag Ph.C.W. Schmidt, Neustadt an der Aisch
Buchformat: 17 x 24 cm, broschiert, ca. 60 Seiten
Alle Rechte vorbehalten
www.verlagsdruckerei-schmidt.de

€ 15,00

ISBN: 978-3-87707-304-9

Zu Ihrem Buch im Shop

Dr. Marcus Junkelmann
Soldaten des Dreissigjährigen Krieges – Der Pikenier – Band 1

Softcover, Format 17 x 24 cm, ca. 60 Seiten, farbig 4/4c Farbdruck
Herausgeber: Bayerisches Armeemuseum Ingolstadt
© 2023 by Verlag Ph.C.W. Schmidt, Neustadt an der Aisch
Buchformat: 17 x 24 cm, broschiert, ca. 60 Seiten
Alle Rechte vorbehalten
www.verlagsdruckerei-schmidt.de

€ 15,00

ISBN: 978-3-87707-302-5

Zu Ihrem Buch im Shop

Alle Preise sind Brutto-Preise mit
Buchpreisbindung. Zzgl. Versand.

DER NÄCHSTE SCHRITT: DAS ORIGINAL ENTDECKEN

Sie haben nun einen Blick hinter die Tür geworfen. Die Spurensuche muss hier nicht enden.
Besuchen Sie unseren Online-Shop, um die vollständigen Bildbände zu entdecken oder lassen
Sie sich für unsere kommenden Dokumentationen vormerken.

Echt. Direkt. Unverfälscht.



DELTA IMAGE – Eigenverlag

Weil das Echte zählt.

IMPRESSUM

Herausgeber & Verlag

DELTA IMAGE – Eigenverlag

Eine Marke der DELTA ADVICE GmbH

Dipl.-Ing.(FH), Dipl.-Wirtschaftsing.(FH)

Paul Eschbach

Benediktenwandstraße 10

85221 Dachau

Deutschland

Kontakt

<https://deltaimage.de>

<https://shop.deltaimage.de>

<https://deltaadvice.eu>

<https://bayerwaldteam.eu>

pe@deltaadvice.eu

Inhaltlich Verantwortlicher gemäß § 18 Abs. 2 MStV

Paul Eschbach

Rechtliche Hinweise

Alle Inhalte, Texte und Fotografien in diesem Katalog sind urheberrechtlich geschützt. Eine Vervielfältigung oder Verwendung ohne ausdrückliche Genehmigung von DELTA IMAGE ist nicht gestattet. Irrtümer und Änderungen vorbehalten.